

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра всеобщей истории

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ / GENERAL HISTORY

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Брендинговые технологии в рекламе

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ / GENERAL HISTORY

Рабочая программа дисциплины

Составители:

к.и.н., доц., заведующий кафедрой всеобщей истории, П.Н. Лебедев

Ч.А.С. Годдард

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры всеобщей истории

№ 2 от 29.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	23
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	24
5.1. Система оценивания.....	24
5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине.....	26
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	28
5.3.1. Примеры тем для написания исторического эссе:.....	28
5.3.2. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена:.....	29
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	30
6.1. Список источников и литературы.....	30
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	32
6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	33
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	33
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	33
9. Методические материалы.....	34
9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	34
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	45
9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	45
Приложения.....	47
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	47

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса, особенностях истории локальных цивилизаций и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;
- рассмотреть основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени;
- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;
- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	<p><i>Знать:</i> основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени, основные достижения мировой культуры, особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории</p> <p><i>Уметь:</i> сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации</p> <p><i>Владеть:</i> навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, навыками</p>

		анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всеобщая история» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана. необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе в ходе освоения дисциплин «История», «Обществознание», «Литература», «География». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения последующих дисциплин как обязательной части учебного плана, так и части формируемой участниками образовательных отношений.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	20
2	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	12
2	Семинары	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа.

2. Discipline structure

The total labor intensity of the discipline is 3 Credit, 108 academic hours.

Discipline structure for full-time training

The scope of the discipline in the form of contact work of students with pedagogical workers and (or) persons involved in the implementation of the educational program on other conditions during training sessions:

Semester	Type of training sessions	Hours
2	Lectures	20
2	Workshops/Lab Works	22
Total:		42

The scope of the discipline (module) in the form of independent work of students is 48 academic hours.

Discipline structure for part-time training

The scope of the discipline in the form of contact work of students with pedagogical workers and (or) persons involved in the implementation of the educational program on other conditions during training sessions:

Semester	Type of training sessions	Hours
2	Lectures	12
2	Workshops/Lab Works	12
Total:		24

The scope of the discipline (module) in the form of independent work of students is 66 academic hours.

3. Содержание дисциплины

Раздел 1. Древний Восток

Введение

Общая характеристика учебной дисциплины «Всеобщая история» и её место в системе гуманитарных наук. Принцип историзма как основа для научного познания общественной реальности. Понятия исторического источника и исторического факта.

Основные направления исторической науки в XX–XXI вв. Школа «Анналов» и формирование историко-антропологического подхода. Переход от монополии военно-политической истории к многомерному и комплексному изучению человеческого прошлого. Важность изучения истории ментальностей, религий, повседневности, микроистории, гендерной истории.

Особенности цивилизационного подхода к истории. Теории локальных цивилизаций и теории стадийного развития цивилизации.

Тема 1. Цивилизация Древнего Египта.

Географическое положение и природные условия древнего Египта. Роль великой реки в жизни древнеегипетской цивилизации и особенности представлений древних египтян о времени и пространстве. Возникновение номов.

Периодизация древнеегипетской истории. Начало династической истории Египта в период Раннего Царства. Появление письменности и её особенности. Иероглифика, иератика, демотика. Централизация власти в период Древнего Царства. Эпоха «Великих Пирамид». Культ бога солнца. Особенности почитания солнечных божеств.

Переходные периоды и цикличность истории Древнего Египта. Политическая нестабильность периода Среднего Царства и особенности социальной динамики. Вторжение гиксосов и культурная ассимиляция кочевников.

Завоевательная активность фараонов периода Нового Царства. Религиозная реформа Эхнатона и Амарнский период древнеегипетского искусства. Раскопки Ахетатона и гробницы Тутанхамона. Миф о «проклятии фараонов» и всплеск интереса к египетским древностям. Период Позднего Царства и завоевания Египта Ассирией, Персией и Македонией.

Уникальность и своеобразие древнеегипетской цивилизации. Представления о роли фараона в египетском обществе. Высокий уровень централизации власти в Древнем Египте. Слабость общинной организации. Значение семьи в жизни египтян. Положение женщины в социуме. Архаические традиции передачи власти по женской линии.

Религиозные представления древних египтян. Политеизм. Отсутствие завершённой систематизации пантеона. Представления о загробном мире. Суд Осириса. «Книга мёртвых» и другие ошибки перевода древнеегипетских религиозных представлений на язык современной европейской культуры. «Странствия Синухета» как образец успешной жизненной стратегии египтянина. Жанровое богатство древнеегипетской литературы. Роль писца в египетском обществе.

Наука и искусство Древнего Египта. Монументальная архитектура и скульптура. Мифы о строительстве Великих Пирамид. Археологические раскопки и обнаружение рабочих поселений строителей Пирамид. Проблемы сохранения культурного наследия в современном Египте.

Тема 2. Цивилизация Древней Месопотамии.

Географическое положение и природные условия Месопотамии. Полиэтничность. Периодизация истории Месопотамии.

Появление первых городских центров в Шумеро-аккадский период. Понятие «город» применительно к древневосточным поселениям. Города-государства Древнего Шумера. Роль храмовых центров в жизни общества. Появление клинописи.

Создание централизованного Царства Аккада. Организация единой ирригационной сети. Царский культ и сопротивление храмового жречества. Правление III династии Ура. Учение о сакральной сущности царственности.

Возвышение Вавилона и создание Старовавилонского царства. Законы Хаммурапи. Ассирийская экспансия. Военизированный характер ассирийского государства и его отражение в архитектуре и изобразительном искусстве. Заимствование вавилонского и шумеро-аккадского культурного наследия. Библиотека Ашшурбанапала.

Новый расцвет Вавилона при Навуходоносоре II. Масштабное строительство в столице. Споры об исторической реальности и местоположении Висячих садов.

Мировоззрение жителей Междуречья. Индивидуализм. Особенности религиозного сознания. Представления о загробном мире. Сравнение с египетским образом «дуата» и концепцией посмертного суда. Приоритет повседневных земных ценностей. Представления о судьбе. Распространение магических и гадательных практик. Высокое значение семьи в цивилизации древней Месопотамии. Значимая роль женщин в общественной и семейной жизни.

«Сказание о Гильгамеше» - древнейшая эпическая поэма. Дружба Гильгамеша и Энкиду. Наука в Древней Месопотамии. Достижения в области астрономии и астрологии. Вавилонские школы (эдубы).

Раздел 2. Античность.

Тема 1. Критская и Микенская цивилизации.

Географическое положение и природные условия Древнего Крита. Раскопки А. Эванса и открытие Критской цивилизации. Использование данных мифологии и археологии для получения исторической информации. Миф как авторитетное повествование о прошлом в традиционных цивилизациях. Миф о Минотавре и особенности критской цивилизации. Культ быка и фреска «Игра с быком».

Расцвет Критской морской державы в XVIII - XV вв. Характер царской власти и религия. Дворцы как центры минойской цивилизации. Особенности минойского искусства. Проблема дешифровки Линейного письма А. Феномен Фестского диска. Гипотезы гибели цивилизации на Крите.

Появление греков-ахейцев на Балканском полуострове и становление ахейской цивилизации. Отличие микенских дворцов от критских. Основные центры микенской цивилизации. Троянская война: данные эпических произведений гомеровского цикла и свидетельства археологии. Раскопки Г. Шлимана в Трое и на Пелопоннесе и критика его методов. Значение открытий Г. Шлимана для исторической науки.

Линейное письмо Б и проблема дешифровки микенской письменности. Правители-ванакты и мир зависимых крестьянских общин. Дорийское вторжение и смена бронзового века железным на Балканском полуострове.

Тема 2. Древнегреческая цивилизация.

Географическое положение и природные условия Балканского полуострова. Древнегреческая цивилизация как морская цивилизация. Роль моря в жизни древних греков. Эллина или греки: эндо- и экзоэтноним.

Гомеровский период («тёмные века») в истории Древней Греции. Гомер и «гомеровский вопрос». Особенности гомеровского эпоса. «Илиада» и «Одиссея» как источники по истории микенской цивилизации и «Тёмных веков». «Многослойность» эпических поэм. Отличие гомеровских «басилеев» от микенских ванактов. Психология гомеровского аристократа как психология зажиточного крестьянства.

Регресс в экономике и общественной жизни или момент цивилизационного выбора? Автаркия и автономия как принципы политической и экономической жизни в новую историческую эпоху. Понятие свободы (элефтерии) как ключевое для рождения полиса.

Архаический полис и период Великой греческой колонизации. Причины и последствия колонизационного процесса. Метрополии и апойкии. Простор для личной инициативы и социальная мобильность в греческих полисах. Становление полисной организации. «Старшая» и «младшая» тирании. Возрастание роли демоса.

Греческий полис: проблема определения и типологии. Устройство полиса (агора, акрополь, храм божества-покровителя, гимнасий и другие городские доминанты). Полисная идеология и система ценностей. Гармонически развитая личность (идеал калокагатии) и культ телесного совершенства.

Социальная структура полиса: полноправные граждане, неполноправные свободные и рабы. Права-обязанности гражданского населения полиса. Особенности рабовладения в Древней Греции. Критика использования понятия «рабовладельческое общество» применительно к полисной организации. Основополагающая роль свободного крестьянства в экономической и общественно-политической жизни полиса. Гипермаскулинный характер полисной культуры. Древнегреческая мизогиния. Бесправие женщин в полисе. Древнегреческие философы и поэты о женской природе.

Агональность как характерная черта древнегреческой культуры. Олимпийские состязания как воплощение духа агональности. Религиозная составляющая общееллинского праздника. Особенность религиозных представлений древних греков. Принцип «do ut des». Отсутствие замкнутого жречества. Антропоморфизм греческих представлений о богах. Дельфийский оракул и его значение в Древней Греции.

Древнегреческое искусство. Гражданский характер искусства и литературы. Греческий театр. Выдающиеся афинские драматурги-трагики (Эсхил, Софокл, Еврипид) и комедиографы (Аристофан, Менандр).

Триумф полисной организации в период греко-персидских войн. Кризис полиса в IV в. до н.э. Пелопоннесская война. Расцвет наук и искусств. Древнегреческая философия. Великие греческие философы и их учения (Сократ, Платон и Аристотель).

Возвышение Македонии и масштабные завоевания Александра Великого на Востоке. Эпоха эллинизма. Взаимовлияние греческой культуры и культур древневосточных цивилизаций. Активное градостроительство. Конфликты эллинистических монархов и соперничество в сфере культуры. Научный прогресс и распространение новых философских школ (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм и кинизм). Религиозный синкретизм. Разрушение гармонического идеала в искусстве.

Тема 3. Древнеримская цивилизация.

Географическое положение и природные условия древней Италии. Древнеримская цивилизация в тени древнегреческой. Понятие «античная цивилизация». Проблема периодизации римской истории.

Этническая пёстрота древнейшего населения Италии. Римские легендарные сказания об основании Рима и первых царях и их историческая основа. Этруское и греческое влияние на раннеримскую историю. Социальное устройство римской общины в Царский период. Патриции и плебеи, патроны и клиенты. Царь, Сенат и народное собрание.

Изгнание царей и установление республики. Система управления римской республики. Комиции, Сенат и магистраты. Борьба патрициев и плебеев. Формирование патрицианско-плебейской знати (нобилитет). Дискуссии о применимости понятия «полис» для характеристики древнеримской общественной организации.

Римская гражданская община – *civitas*. Открытый характер римского гражданства и его сравнение с закрытым и этнически однородным греческим гражданским коллективом. Распространение римского гражданства в италийской и внеиталийской среде. Успехи римской завоевательной политики. Первостепенная важность военной составляющей гражданских обязанностей в римской системе ценностей.

Кризис Римской республики: причины, характер, последствия. Гражданские войны. Историографические мифы о восстании Спартака. Новые политики новой эпохи. Взлёт и гибель Гая Юлия Цезаря. Октавиан Август и трансформация римского общественно-политического устройства: от Республики к Империи, от права гражданина к праву подданного.

Римская империя и средиземноморские коммуникации. Создание общеимперского рынка. Масштабное городское строительство. Римские дороги и акведуки. Рим как первый мегаполис древности с миллионным населением. Разрушение мира маленьких замкнутых гражданских общин и феномен средиземноморской «глобализации». Проблема отчуждения индивида и мировоззренческий кризис. Поиски выхода из кризиса в крупнейших эллинистическо-римских философских системах (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм).

Основные тенденции религиозной жизни Средиземноморья в I–III вв. н.э. Стремление к религиозному универсализму, повышение роли морально-поведенческих аспектов религии, эволюция представлений о загробной участи человека. Появление и распространение христианского учения. Причины популярности христианских идей в римском обществе. Конкуренция с митраизмом и другими популярными восточными культами. Союз между христианской церковью и римским государством. Миланский эдикт и эдикт Феодосия.

Концепция «кризиса III века». Административное разделение империи при Феодосии. Судьба Западной Римской империи. Историографический миф о падении Западной Римской империи. Римляне и варвары: взаимодействие двух миров. Концепция «поздней Античности» и проблема рубежа между античной и средневековой цивилизациями. Феномен переходной эпохи – эпохи Великого переселения народов.

Особенности мировоззрения древних римлян. Представления о прошлом. Теория «упадка нравов». Римский религиозный консерватизм. Значение гадательных практик в общественной и частной жизни древних римлян. Римская религия и греческая мифология. Феномен римской религиозности: между прагматикой и мистикой. Культ предков.

Древнеримская семья. Положение женщины в римском обществе. Патриархальная картина в юриспруденции и философии и фактическая эмансипация женщин в позднереспубликанский и имперский периоды.

Римское право и секреты его долголетия. Совершенство юридической техники и система договорных отношений. Составление «Корпуса гражданского права» при Юстиниане. Латынь и её значение для всемирной истории. Римское искусство красноречия. Трактаты и речи Цицерона. Римская литература. Великие римские писатели и поэты (Гораций, Овидий, Катулл, Апулей и др.). Помпейская эпиграфика и повседневная жизнь древних римлян.

Раздел 3. Средние века

Тема 1. Западноевропейская средневековая цивилизация. Периодизация истории Средних веков. Раннее Средневековье.

Понятие «Средние века». Многообразие подходов к изучению средневековой истории: от итальянских гуманистов до современной медиевистики. Западноевропейское Средневековье в контексте всеобщей истории. Периодизация истории Средних веков. Проблемы определения начала и окончания эпохи. Концепция «поздней Античности» П. Брауна и «долгого Средневековья» Ж. Ле Гоффа.

Период Великого переселения народов как переходная эпоха. Римские истоки западноевропейской средневековой цивилизации. Аграризация общества и упадок городской жизни. Разрушение торговых связей и упадок дальней торговли. Арабские завоевания.

«Варварские королевства» и романо-германский синтез. Взаимовлияние латинской христианской и германской мифопоэтической традиций.

Королевство франков. Карл Великий и его империя. Верденский раздел 843 г. и «верденская мясорубка» 916 г. Феномен Каролингского возрождения. Синтез античной и христианской культуры. Академия Карла Великого. Монастыри как центры раннесредневековой культуры.

Специфика организации политической власти в средневековой Европе. Децентрализация как характерная черта средневековой цивилизации. Политические ритуалы и персонификация власти.

Скандинавская экспансия в IX–XI вв. Роль викингов в развитии морской торговли. География морских путешествий викингов и открытие Северной Америки. Скандинавские истоки древнерусской государственности и антинаучность антинорманской теории. История герцогства Нормандия. Особенности скандинавской культуры. Саги и поэзия скальдов. Роль женщины в скандинавском обществе и женские образы в литературе.

Тема 2. Западная Европа в классическое и позднее Средневековье.

Демографический подъем XI–XIII вв. «Аграрная революция». Движение за «Божий мир». Средневековый климатический оптимум. Значение исторической географии для понимания хода всеобщей истории.

Развитие городов. «Коммунальная революция». Средневековая городская культура.

Формирование централизованных государств во Франции, Англии и Испании. Многообразие различных форм политической организации в Средние века. Вассально-сеньориальные отношения. Постепенный переход от принципа лично-правового подчинения к публичному верховенству. Распространение письменных документов.

Истоки средневекового парламентаризма. Великая хартия вольностей. Первые представительные собрания в пиренейских королевствах, Англии и Франции. Мотивы созыва парламентских ассамблей и их полномочия. Роль средневековых парламентов в формировании политической культуры и развитии общественного сознания.

Феномен Крестовых походов. Причины и последствия крестоносного движения. Формирование представлений о территориальном и культурном единстве Европы. Расширение интеллектуального горизонта средневековой цивилизации и изменение представлений о мире.

Истоки разделения христианства на западную и восточную ветви. Великая Схизма 1054 г. и 4-й Крестовый поход как проявления конфликта между западно-католической и греко-православной традицией. Изменение представлений о загробном мире и «рождение чистилища» в XIII в.

Климатические изменения и великий голод в начале XIV в. «Чёрная смерть» и её последствия для истории Европы. «Авиньонское пленение» римских пап и Великий западный раскол. Столетняя война. Экспансия Османской империи. Падение Византийской империи. Начало эпохи Великих географических открытий.

Расцвет университетов и распространение учёности. Особенности учебного процесса в средневековых университетах. Феномен схоластики. Синтез античной, арабо-мусульманской и

христианской культуры в схоластической философии. Формирование обычаев научного труда. Теоретический характер схоластической мысли.

Изобретение книгопечатания. Иоганн Гутенберг и революция в системе распространения знаний. Устная культура и книжная культура. Влияние университетского образования и книгопечатания на развитие западноевропейской цивилизации.

Тема 3. Особенности средневековой западноевропейской цивилизации. Человек и общество в Средние века.

Аграрный характер средневековой цивилизации. Изменение роли городов на протяжении средневековой истории. Особенности натурального хозяйства и медленные темпы технико-экономической эволюции. Символическая природа представлений о богатстве в архаическом обществе.

Традиционализм как важнейшая ценностная доминанта Средневековья. Статичность средневекового сознания. Представление о мироздании как ступенчатой иерархии, а не динамическом процессе. Ритуализованность общественной практики. Роль обычая в жизни средневекового общества.

Роль христианской религии в средневековой западноевропейской цивилизации. Религия в жизни средневекового человека. Контроль над временем, переход от «времени церкви» и «времени купца».

Символичность мировосприятия средневекового человека. Сны, видения, знамения.

Официальное богословие и народная религиозность. Культ св. Гинефора. Соединение элементов христианского вероучения с мифологической картиной мира. Жажда чуда в народной духовной жизни. Природа средневековых ересей.

Дискуссия о человеческой личности в Средние века. Специфика средневековых источников. Корпоративизм средневекового общества. Персонализм христианской религии. Особенности выражения индивидуальности человека Средневековья.

Положение женщины в Средние века и специфика средневековых представлений о женской природе. Библейская трактовка грехопадения. Средневековые дидактические трактаты и патриархальный контроль за женским поведением. Развитие культа Девы Марии. Культ Прекрасной дамы в куртуазной культуре. Занятия средневековых женщин. Судьба аристократки и участь простолюдинки.

Раздел 4. Новое время

Тема 1. Раннее Новое время. Эпоха Возрождения как историко-культурный феномен.

Проблема периодизации истории нового и новейшего времени. Понятие «Раннее Новое время»: общая характеристика. Развитие капиталистических отношений. Преобразование традиционного общества в индустриальное (модернизация). Начало формирования государств современного типа.

Понятие «эпоха Возрождения» и различные подходы к изучению феномена Возрождения и его периодизации. Специфика ренессансного мышления и творчества. Образ ренессансной личности. Интерпретация «Ренессанса» Я. Буркхардта и «бунт медиевистов» (Й. Хейзинга и др.). Средневековые истоки культурного движения Возрождения. Итальянская родина Возрождения и космополитизм ренессансной культуры.

Особенности истории итальянских городских республик в XIV–XVI вв. Благоприятные экономические и политические обстоятельства. Многообразие социальных ролей и новые тенденции общественного развития. Элитарность ренессансной культуры.

Ренессансный гуманизм. Разделение *studia divina* и *studia humanitatis*. Гуманисты и христианская религия. Новые науки и новое отношение к Слову. Идеология Возрождения. Представления гуманистов о человеческой природе. Гуманистическая историография.

Исторические сочинения и философско-политические трактаты Никколо Макиавелли. Особенности Северного Возрождения. Творчество Эразма Роттердамского.

Литература и искусство Ренессанса. Светские и религиозные элементы в творчестве деятелей эпохи Возрождения. Изменение отношения к художнику. Появление картины как предмета искусства. Живопись Раннего и Высокого Возрождения. Сандро Боттичелли, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэль Санти. Живописцы Северной Европы: Альбрехт Дюрер, Лукас Кранах Старший, Питер Брейгель Старший. Архитектура и скульптура эпохи Возрождения.

Основные жанры ренессансной литературы. Формирование литературы на национальных языках. «Три флорентийских светоча»: Данте Алигьери, Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. «Утопия» Томаса Мора. Творчество Франсуа Рабле.

Тема 2. Реформация в Европе.

Причины Реформации в Европе. Разрыв между сферой священного и мирского. Кризис средневековой церкви. Падение авторитета римского престола после «Авиньонского плена» римских пап и Великого западного раскола. Развитие книгопечатания и перевод Библии на национальные языки.

Столкновение идеалов ренессансного гуманизма и Реформации. Спор Мартина Лютера и Эразма Роттердамского о свободе человеческой воле. Кризис гуманистических идеалов и начало эпохи религиозных войн.

Движение за реформы в католической церкви. Джон Уиклиф и Ян Гус. Гуситские войны в Чехии.

Начало реформационного движения в Германии. Выступление Мартина Лютера против индульгенций. «95 тезисов» М. Лютера. Концепция «трёх только»: человек спасается «только Писанием» (*Sola scriptura*), «только верой» (*sola fide*), «только благодатью» (*sola gratia*). Идея национальной церкви. Принцип всеобщего священства. Разрыв с папской властью. Поддержка идей М. Лютера германскими князьями.

Радикальные реформационные идеи Т. Мюнцера. Крестьянская война в германских землях в 1524-1525 гг. Религиозный раскол Священной Римской империи и принятие Аугсбургского религиозного мира.

Ж. Кальвин и швейцарская (городская) Реформация. Учение об абсолютном предопределении. Аскетический идеал Ж. Кальвина. Концепция М. Вебера о связи капитализма и протестантской этики.

Причины популярности кальвинистских идей в Европе. Особенности распространения кальвинизма в отдельных странах Европы. Генрих VIII и появление англиканской церкви.

Контрреформация. Возникновение ордена иезуитов. Игнатий Лойола. Иезуитские школы и принципы образования. Тридентский собор.

Тема 3. Великие географические открытия. Становление колониальной системы в XVI–XVIII вв. Идеология колониализма.

Великие географические открытия: понятие и периодизация. Причины Великих географических открытий. Развитие городов и изменение характера торговли. Формирование новых представлений о мире. Достижения европейской науки и техники. Кораблестроение и мореплавание в конце XIV – начале XV вв. Каравеллы, компас, портолань.

Морская экспансия Португалии и Испании. Плаванья Бартоломеу Диаша и Васко да Гамы. Тордесильяский договор о разделе сфер экспансии. Христофор Колумб и «открытие нового пути в Индию». Америго Веспуччи и открытие Нового Света. Кругосветное плавание Фернандо Магеллана.

Конкиста: новые страны и новые возможности. Причины успехов конкистадоров. Эра морского пиратства. Миссионерство. Многообразие контактов с индейцами. «История Индии» Бартоломе де Лас Касаса и его отношение к индейцам и африканцам. Работоторговля.

Характер освоения Северной Америки европейскими колонистами. Отличия в отношении к миссионерской деятельности. Фронтир. Конфликт между европейцами и местным индейским населением.

Последствия Великих географических открытий. Возникновение колониальной системы.

Понятие «колониализм». Модели колонизации в XVI–XVIII вв. Переход ведущей роли в европейской колониальной экспансии к Нидерландам и Англии. Голландская и Английская Ост-Индские компании. Французская колониальная экспансия. Колониальные войны. Особенности российской колонизации Сибири, Дальнего Востока и отдельных регионов Северной Америки.

Идеология колониализма. «Бремя белого человека». Империализм. Влияние колониальных отношений на культуру и самосознание зависимого населения.

Постколониальные исследования и осмысление имперско-колониального исторического опыта. Эдвард Саид и концепция ориентализма. Восток как мифический образ колониальной эпохи. Постколониальные травмы.

Тема 4. Становление индустриальной цивилизации.

Эпоха Просвещения: понятие и периодизация. Особенности Просвещения в Англии: Джон Локк, Томас Гоббс, Адам Смит. Французское Просвещение: Франсуа Мари Аруэ Вольтер, Шарль Луи Монтескье, Жан Жак Руссо, Дени Дидро. Просвещение в Германии: литературное движение «Буря и натиск», философские идеи Готфрида Вильгельма Лейбница и Иммануила Канта. Основные идеи и концепции эпохи Просвещения. Появление фактора общественного мнения. Первые газеты. Век салонов.

Социальные революции XVII–XVIII в. Революция в Нидерландах в XVI в. и её характер. Английская революция середины XVII в. и формирование основ конституционной монархии в Англии. Французская революция конца XVIII в. и новая концепция социального устройства. «Liberté, Égalité, Fraternité». Олимпия де Гуж и «Декларация прав женщины и гражданки». Идея народного суверенитета.

Индустриальная революция в странах Западной Европы. Причины начала индустриальной революции в Англии. Новые технические достижения и возрастание роли науки в промышленном производстве. Новые функции науки в обществе. «Машинный век». «Век электричества». Особенности индустриальной революции в отдельных странах Европы. Социальные и экономические последствия индустриальной революции. Индустриальное общество. Формирование промышленного колониализма. Изменение характера труда и роли человека в производстве. Зарождение массового производства. Атомизация общества.

Раздел 5. Новейшее время

Тема 1. «Короткий XX век». Феномен мировых войн.

Концепция «долгого XIX века» и «короткого XX века» Э. Хобсбаума.

Появление национализма. Понятие «нация». «Воображаемые сообщества» Б. Андерсона: нация как искусственный конструкт. Идея суверенитета нации. Пропагандистская роль истории в национальных государствах.

Феномен мировых войн. Причины межгосударственных конфликтов в Европе. Влияние прогресса в науке и технике на военное дело. Переход к воинской повинности и новая психология армии. Влияние военного обучения и военного опыта на гражданское население. Милитаризация сознания. Тотальный характер мировых войн.

Первая мировая война: причины, ход, последствия. Масштаб человеческих жертв и перемены в психологии общества. Гибель империй. Подъём националистических сил в Европе. Последствия Версальского мира для Германии.

Поиски выхода из кризиса международных отношений. Создание Лиги Наций. Устав Лиги Наций. Идея коллективной безопасности. Вопрос о перераспределении колоний. Деятельность Лиги Наций. Комиссия по вопросам рабства, комиссия по делам беженцев,

комитет по исследованию правового статуса женщин. Причины неэффективности механизмов поддержания мира.

Мировой экономической кризис 1929–1933 гг. Возрастание активности государства в хозяйственной и социальной сферах. Либерально-реформистский, социал-реформистский и тоталитарный варианты антикризисной политики.

Кризисные черты в сознании человека в межвоенное время. Литература «потерянного поколения».

Тема 2. Тоталитарные режимы XX века.

Понятие «тоталитаризм». Проблема определения признаков тоталитаризма. Развитие концепции тоталитаризма в исследованиях XX–XXI вв. «Истоки тоталитаризма» Х. Арндт, «Тоталитарная диктатура и автократия» К. Фридриха и З. Бжезинского. «Открытое общество и его враги» К. Поппера. Научный потенциал понятия для описания тоталитарных систем.

Основные признаки тоталитаризма. Тоталитарный политический режим: особенности и исторические формы. Сращивание партии с государством. Принцип вождизма. Власть и массы. Социальная база тоталитаризма. Тоталитарная идеология. Отождествление человека с государством и обществом. Репрессивный аппарат. Система пропаганды. СМИ при тоталитаризме. Культура в тоталитарном обществе. Психология человека в тоталитарном обществе. Процесс над А. Эйхманом и «Банальность зла» Х. Арндт. Эксперименты С. Милгрэма и Ф. Зимбардо, «Третья волна» Р. Джонса.

Особенности тоталитарных режимов в странах Европы и Азии. Итальянский фашизм. Тоталитарный режим Б. Муссолини. Национал-социализм в Германии. Третий рейх А. Гитлера. Трагедия Холокоста. Советский тоталитаризм и ГУЛАГ при И. Сталине. Военно-монархическая диктатура в Испании при Ф. Франко. Японский тоталитаризм 30-х – 40-х гг. XX в.

Тема 3. «Холодная война» и её социально-культурное измерение.

Последствия Второй мировой войны. Противоречия послевоенного урегулирования. Создание Организации Объединённых Наций. Устав и структура ООН. Принятие Всеобщей декларации прав человека.

Понятие «холодная война». Причины и предпосылки «холодной войны». Нарастание недоверия между СССР и его бывшими союзниками. Складывание контуров биполярного мирового устройства. Создание НАТО, СЭВ и ОВД. Блоковое противостояние. Гонка вооружений.

Горячие точки «холодной войны». Корейская война 1950–1953 гг. Берлинский кризис 1961 г. Карибский кризис. Вьетнамская война (1964–1973). Обострение международной напряженности в 1980-х. Программа СОИ. Война в Афганистане.

Научное, идеологическое и культурное соревнование сверхдержав. Соперничество в освоении космоса. Идеологическая конфронтация. Пропаганда и создание «образа Врага». Влияние идеологии «холодной войны» на социальные и культурные практики. Ксенофобия и политические мифы.

«Новое политическое мышление» М.С. Горбачёва. Перестройка в СССР и завершение «холодной войны». Падение Берлинской стены и объединение Германии. Крах биполярного миропорядка. Политические последствия «холодной войны».

Тема 4. Основные идейно-политические течения в XX вв.

Основные политические идеологии XX века: либерализм, консерватизм, социализм. Методология, теория, программа и практика «больших» политических идеологий. Идеология национализма и ее главные компоненты. Толерантность.

Понятие «феминизм». Феминистическое движение. Проблема периодизации. «Три волны феминизма». Основные направления в феминизме.

Международные документы о равноправии полов. Конвенция о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин. Комплексный подход к проблеме равенства полов. Политика гендерного равенства.

Гендерные исследования. Феминистские проекты в сфере культуры и искусства. Социальные проекты по защите женщин от насилия: кризисные центры для женщин.

Идеология и практика пацифизма. «Философия ненасилия». Этика непротивления Л.Н. Толстого. Опыт ненасильственной политики М. Ганди. Ненасильственное решение конфликтов в современную эпоху.

Постмодернизм и расцвет субкультур. Культура и контркультура.

3. Discipline content

Section 1. Ancient East

Introduction

General characteristics of the academic discipline “General History” and its place in the system of humanities. The principle of historicism as the basis for scientific knowledge of social reality. The concepts of historical source and historical fact.

Main directions of historical science in the XX–XXI centuries. The Annales school and the formation of a historical-anthropological approach. The transition from the monopoly of military-political history to a multidimensional and comprehensive study of the human past. The importance of studying the history of mentalities, religions, everyday life, microhistory, gender history.

Features of the civilizational approach to history. Theories of local civilizations and theories of staged development of civilization.

Topic 1. Civilization of Ancient Egypt.

Geographical location and natural conditions of ancient Egypt. The role of the great river in the life of ancient Egyptian civilization and the peculiarities of the ancient Egyptians’ ideas about time and space. The emergence of nomes.

Periodization of ancient Egyptian history. The beginning of the dynastic history of Egypt during the Early Kingdom. The emergence of writing and its features. Hieroglyphics, hieratic, demotic. Centralization of power during the Old Kingdom. The era of the Great Pyramids. Cult of the sun god. Features of the veneration of solar deities.

Transitional periods and cyclical history of Ancient Egypt. Political instability of the Middle Kingdom period and features of social dynamics. Hyksos invasion and cultural assimilation of nomads.

The aggressive activity of the pharaohs of the New Kingdom period. Akhenaten's religious reform and the Amarna period of ancient Egyptian art. Excavations of Akhetaten and the tomb of Tutankhamun. The myth of the “curse of the pharaohs” and the surge of interest in Egyptian antiquities. The period of the Late Kingdom and the conquest of Egypt by Assyria, Persia and Macedonia.

The uniqueness and originality of ancient Egyptian civilization. Ideas about the role of the pharaoh in Egyptian society. High level of centralization of power in Ancient Egypt. Weakness of community organization. The importance of family in the life of Egyptians. The position of women in society. Archaic traditions of transfer of power through the female line.

Religious beliefs of the ancient Egyptians. Polytheism. Lack of complete systematization of the pantheon. Ideas about the afterlife. Judgment of Osiris. “The Book of the Dead” and other errors in translating ancient Egyptian religious ideas into the language of modern European culture. “The Wanderings of Sinuhet” as an example of a successful Egyptian life strategy. Genre wealth of ancient Egyptian literature. The role of the scribe in Egyptian society.

Science and art of Ancient Egypt. Monumental architecture and sculpture. Myths about the construction of the Great Pyramids. Archaeological excavations and discovery of working settlements of the Pyramid builders. Problems of preserving cultural heritage in modern Egypt.

Topic 2. Civilization of Ancient Mesopotamia.

Geographical location and natural conditions of Mesopotamia. Polyethnicity. Periodization of the history of Mesopotamia.

The emergence of the first urban centers in the Sumerian-Akkadian period. The concept of “city” in relation to ancient Eastern settlements. City-states of Ancient Sumer. The role of temple centers in the life of society. The emergence of cuneiform.

Creation of the centralized Kingdom of Akkad. Organization of a unified irrigation network. The royal cult and the resistance of the temple priesthood. Reign of the Third Dynasty of Ur. The doctrine of the sacred essence of royalty.

The rise of Babylon and the creation of the Old Babylonian kingdom. Laws of Hammurabi. Assyrian expansion. The militarized nature of the Assyrian state and its reflection in architecture and fine arts. Borrowing Babylonian and Sumerian-Akkadian cultural heritage. Library of Ashurbanipal.

New heyday of Babylon under Nebuchadnezzar II. Large-scale construction in the capital. Disputes about the historical reality and location of the Hanging Gardens.

Worldview of the inhabitants of Mesopotamia. Individualism. Features of religious consciousness. Ideas about the afterlife. Comparison with the Egyptian image of the "duat" and the concept of posthumous judgment. Priority of everyday earthly values. Ideas about fate. Spread of magical and fortune-telling practices. The high importance of family in the civilization of ancient Mesopotamia. The significant role of women in public and family life.

The Tale of Gilgamesh is the oldest epic poem. Friendship between Gilgamesh and Enkidu. Science in Ancient Mesopotamia. Advances in astronomy and astrology. Babylonian schools (edubs).

Section 2. Antiquity.

Topic 1. Cretan and Mycenaean civilizations.

Geographical location and natural conditions of Ancient Crete. Excavations of A. Evans and the discovery of the Cretan civilization. Using data from mythology and archeology to obtain historical information. Myth as an authoritative narrative about the past in traditional civilizations. The myth of the Minotaur and features of the Cretan civilization. The cult of the bull and the fresco “Playing with the Bull”.

The heyday of the Cretan maritime power in the 18th - 15th centuries. The nature of royal power and religion. Palaces as centers of Minoan civilization. Features of Minoan art. The problem of deciphering Linear A. The phenomenon of the Phaistos Disc. Hypotheses for the death of civilization on Crete.

The appearance of the Achaean Greeks on the Balkan Peninsula and the formation of the Achaean civilization. Difference between Mycenaean palaces and Cretan ones. The main centers of the Mycenaean civilization. The Trojan War: data from the epic works of the Homeric cycle and evidence from archaeology. Excavations by G. Schliemann in Troas and the Peloponnese and criticism of his methods. The significance of G. Schliemann's discoveries for historical science.

Linear B and the problem of deciphering Mycenaean writing. Vanakta rulers and the world of dependent peasant communities. The Dorian invasion and the replacement of the Bronze Age by the Iron Age on the Balkan Peninsula.

Topic 2. Ancient Greek civilization.

Geographical location and natural conditions of the Balkan Peninsula. Ancient Greek civilization as a maritime civilization. The role of the sea in the life of the ancient Greeks. Hellenes or Greeks: endo- and exoethnonym.

Homeric period (“dark ages”) in the history of ancient Greece. Homer and the Homeric Question. Features of the Homeric epic. “The Iliad” and “Odyssey” as sources on the history of the Mycenaean civilization and the “Dark Ages”. “Multilayers” of epic poems. Difference between the

Homeric “basilei” and the Mycenaean vanakts. The psychology of the Homeric aristocrat as the psychology of the wealthy peasantry.

Regression in the economy and social life or a moment of civilizational choice? Autarky and autonomy as principles of political and economic life in a new historical era. The concept of freedom (eleutheria) as key to the birth of the polis.

Archaic polis and the period of the Great Greek colonization. Causes and consequences of the colonization process. Metropolises and apoikias. Space for personal initiative and social mobility in Greek city policies. Formation of a policy organization. "Senior" and "younger" tyranny. The growing role of the demos.

Greek polis: the problem of definition and typology. The structure of the polis (agora, acropolis, temple of the patron deity, gymnasium and other city dominants). Polis ideology and value system. A harmoniously developed personality (the ideal of kalokagathia) and the cult of bodily perfection.

Social structure of the polis: full citizens, incomplete freemen and slaves. Rights and obligations of the civil population of the policy. Features of slavery in Ancient Greece. Criticism of the use of the concept “slave society” in relation to the policy organization. The fundamental role of the free peasantry in the economic and socio-political life of the polis. Hypermasculine character of polis culture. Ancient Greek misogyny. Lack of rights for women in the polis. Ancient Greek philosophers and poets about female nature.

Agonality as a characteristic feature of ancient Greek culture. Olympic competitions as the embodiment of the spirit of agony. The religious component of the pan-Hellenic holiday. Features of the religious ideas of the ancient Greeks. The “do ut des” principle. Lack of closed priesthood. Anthropomorphism of Greek ideas about the gods. The Delphic Oracle and its meaning in Ancient Greece.

Ancient Greek art. The civic character of art and literature. Greek theater. Outstanding Athenian tragic playwrights (Aeschylus, Sophocles, Euripides) and comedians (Aristophanes, Menander).

The triumph of the polis organization during the Greco-Persian wars. Crisis of the polis in the 4th century. BC. Peloponnesian War. The flourishing of sciences and arts. Ancient Greek philosophy. Great Greek philosophers and their teachings (Socrates, Plato and Aristotle).

The rise of Macedonia and the large-scale conquests of Alexander the Great in the East. Hellenistic era. Mutual influence of Greek culture and the cultures of ancient Eastern civilizations. Active urban planning. Conflicts of Hellenistic monarchs and rivalry in the sphere of culture. Scientific progress and the spread of new philosophical schools (Epicureanism, Stoicism, Skepticism and Cynicism). Religious syncretism. Destruction of the harmonic ideal in art.

Topic 3. Ancient Roman civilization.

Geographical location and natural conditions of ancient Italy. Ancient Roman civilization in the shadow of ancient Greek. The concept of "ancient civilization". The problem of periodization of Roman history.

Ethnic diversity of the ancient population of Italy. Roman legendary tales about the founding of Rome and the first kings and their historical basis. Etruscan and Greek influences on early Roman history. Social structure of the Roman community in the Royal period. Patricians and plebeians, patrons and clients. Tsar, Senate and People's Assembly.

Expulsion of kings and establishment of a republic. The system of government of the Roman Republic. Comitia, Senate and magistrates. The struggle between patricians and plebeians. Formation of the patrician-plebeian nobility (nobility). Discussions about the applicability of the concept of “polis” to characterize the ancient Roman social organization.

The Roman civil community is civitas. The open nature of Roman citizenship and its comparison with the closed and ethnically homogeneous Greek civic body. The spread of Roman citizenship in the Italian and non-Italian environment. Successes of Roman aggressive policy. The paramount importance of the military component of civil duties in the Roman value system.

The crisis of the Roman Republic: causes, nature, consequences. Civil wars. Historiographical myths about the uprising of Spartacus. New policies for a new era. The rise and death of Gaius Julius Caesar. Octavian Augustus and the transformation of the Roman socio-political system: from the Republic to the Empire, from the right of a citizen to the right of a subject.

The Roman Empire and Mediterranean communications. Creation of a common imperial market. Large-scale urban construction. Roman roads and aqueducts. Rome as the first metropolis of antiquity with a population of one million. The destruction of the world of small closed civil communities and the phenomenon of Mediterranean “globalization”. The problem of individual alienation and ideological crisis. Searches for a way out of the crisis in the largest Hellenistic-Roman philosophical systems (Epicureanism, Stoicism, skepticism).

Main trends in the religious life of the Mediterranean in the 1st–3rd centuries. AD The desire for religious universalism, the increasing role of the moral and behavioral aspects of religion, the evolution of ideas about the afterlife of man. The emergence and spread of Christian teaching. Reasons for the popularity of Christian ideas in Roman society. Competition with Mithraism and other popular eastern cults. Union between the Christian Church and the Roman State. Edict of Milan and Edict of Theodosius.

The concept of the “crisis of the 3rd century”. Administrative division of the empire under Theodosius. The fate of the Western Roman Empire. Historiographical myth about the fall of the Western Roman Empire. Romans and barbarians: interaction between two worlds. The concept of “late antiquity” and the problem of the boundary between ancient and medieval civilizations. The phenomenon of the transitional era - the era of the Great Migration of Peoples.

Features of the worldview of the ancient Romans. Ideas about the past. The theory of "decline of morals". Roman religious conservatism. The significance of fortune-telling practices in the public and private life of the ancient Romans. Roman religion and Greek mythology. The phenomenon of Roman religiosity: between pragmatics and mysticism. Ancestor cult.

Ancient Roman family. The position of women in Roman society. The patriarchal picture in jurisprudence and philosophy and the actual emancipation of women in the late republican and imperial periods.

Roman law and the secrets of its longevity. Perfection of legal technology and the system of contractual relations. Compilation of the "Corpus of Civil Law" under Justinian. Latin and its significance for world history. Roman art of eloquence. Treatises and speeches of Cicero. Roman literature. Great Roman writers and poets (Horace, Ovid, Catullus, Apuleius, etc.). Pompeian epigraphy and the daily life of the ancient Romans.

Section 3. Middle Ages

Topic 1. Western European medieval civilization. Periodization of the history of the Middle Ages. Early Middle Ages.

The concept of "Middle Ages". A variety of approaches to the study of medieval history: from Italian humanists to modern medieval studies. Western European Middle Ages in the context of general history. Periodization of the history of the Middle Ages. Problems of determining the beginning and end of an era. The concept of “late Antiquity” by P. Brown and the “long Middle Ages” by J. Le Goff.

The period of the Great Migration of Peoples as a transitional era. Roman origins of Western European medieval civilization. Agrarianization of society and the decline of urban life. The destruction of trade relations and the decline of long-distance trade. Arab conquests.

"Barbarian Kingdoms" and the Romano-Germanic synthesis. Mutual influence of Latin Christian and German mythopoetic traditions.

Kingdom of the Franks. Charlemagne and his empire. The Verdun section of 843 and the “Verdun meat grinder” of 1916. The phenomenon of the Carolingian Renaissance. Synthesis of ancient and Christian culture. Academy of Charlemagne. Monasteries as centers of early medieval culture.

Specifics of the organization of political power in medieval Europe. Decentralization as a characteristic feature of medieval civilization. Political rituals and personification of power.

Scandinavian expansion in the 9th–11th centuries. The role of the Vikings in the development of maritime trade. Geography of Viking sea travel and the discovery of North America. Scandinavian origins of ancient Russian statehood and the anti-scientific nature of the anti-Norman theory. History of the Duchy of Normandy. Features of Scandinavian culture. Sagas and poetry of the skalds. The role of women in Scandinavian society and female images in literature.

Topic 2. Western Europe in the classical and late Middle Ages.

Demographic rise of the 11th–13th centuries. "Agrarian Revolution". Movement for "God's Peace". Medieval climatic optimum. The importance of historical geography for understanding the course of world history.

Urban development. "Communal Revolution". Medieval urban culture.

Formation of centralized states in France, England and Spain. The variety of different forms of political organization in the Middle Ages. Vassal-seigniorial relations. A gradual transition from the principle of private legal subordination to public supremacy. Distribution of written documents.

The origins of medieval parliamentarism. Magna Carta. The first representative assemblies in the Pyrenean kingdoms, England and France. Motives for convening parliamentary assemblies and their powers. The role of medieval parliaments in the formation of political culture and the development of public consciousness.

The phenomenon of the Crusades. Causes and consequences of the crusading movement. Formation of ideas about the territorial and cultural unity of Europe. Expanding the intellectual horizon of medieval civilization and changing ideas about the world.

The origins of the division of Christianity into Western and Eastern branches. The Great Schism of 1054 and the 4th Crusade as manifestations of the conflict between the Western Catholic and Greek Orthodox traditions. Changing ideas about the afterlife and the "birth of purgatory" in the 13th century.

Climate change and the great famine at the beginning of the 14th century. "Black Death" and its consequences for the history of Europe. "The Captivity of Avignon" of the popes and the Great Western Schism. Hundred Years' War. Expansion of the Ottoman Empire. Fall of the Byzantine Empire. The beginning of the era of great geographical discoveries.

The rise of universities and the spread of learning. Features of the educational process in medieval universities. The phenomenon of scholasticism. Synthesis of ancient, Arab-Muslim and Christian culture in scholastic philosophy. Formation of customs of scientific work. Theoretical character of scholastic thought.

The invention of printing. Johannes Gutenberg and the revolution in the dissemination of knowledge. Oral culture and book culture. The influence of university education and book printing on the development of Western European civilization.

Topic 3. Features of medieval Western European civilization. Man and society in the Middle Ages.

Agrarian character of medieval civilization. The changing role of cities throughout medieval history. Features of subsistence farming and the slow pace of technical and economic evolution. The symbolic nature of ideas about wealth in archaic society.

Traditionalism as the most important value dominant of the Middle Ages. The static nature of medieval consciousness. The idea of the universe as a stepped hierarchy, and not a dynamic process. Ritualization of social practice. The role of custom in the life of medieval society.

The role of the Christian religion in medieval Western European civilization. Religion in the life of a medieval person. Control over time, transition from "church time" and "merchant time."

Symbolism of the worldview of medieval man. Dreams, visions, signs.

Official theology and popular religiosity. Cult of St. Gynephora. Combining elements of Christian doctrine with the mythological picture of the world. Thirst for miracles in people's spiritual life. The nature of medieval heresies.

Discussion about human personality in the Middle Ages. Specifics of medieval sources. Corporatism of medieval society. Personalism of the Christian religion. Features of the expression of individuality in the Middle Ages.

The position of women in the Middle Ages and the specifics of medieval ideas about female nature. Biblical interpretation of the Fall. Medieval didactic treatises and patriarchal control over female behavior. Development of the cult of the Virgin Mary. The cult of the Beautiful Lady in courtly culture. Activities of medieval women. The fate of an aristocrat and the fate of a commoner.

Section 4. New time

Topic 1. Early modern times. The Renaissance as a historical and cultural phenomenon.

The problem of periodization of the history of modern and contemporary times. The concept of "Early Modern Time": general characteristics. Development of capitalist relations. Transformation of traditional society into industrial one (modernization). The beginning of the formation of modern states.

The concept of "Renaissance" and various approaches to the study of the phenomenon of the Renaissance and its periodization. Specifics of Renaissance thinking and creativity. The image of a Renaissance personality. Interpretation of the "Renaissance" by J. Burckhardt and the "revolt of the medievalists" (J. Huizinga and others). Medieval origins of the Renaissance cultural movement. The Italian birthplace of the Renaissance and the cosmopolitanism of Renaissance culture.

Features of the history of Italian urban republics in the XIV–XVI centuries. Favorable economic and political circumstances. Diversity of social roles and new trends in social development. Elitism of Renaissance culture.

Renaissance humanism. Separation of *studia divina* and *studia humanitatis*. Humanists and the Christian religion. New sciences and a new attitude to the Word. Ideology of the Renaissance. Humanists' ideas about human nature. Humanistic historiography. Historical works and philosophical and political treatises of Niccolò Machiavelli. Features of the Northern Renaissance. The works of Erasmus of Rotterdam.

Literature and art of the Renaissance. Secular and religious elements in the works of Renaissance figures. Changing attitude towards the artist. The emergence of a painting as an object of art. Painting of the Early and High Renaissance. Sandro Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti and Rafael Santi. Painters of Northern Europe: Albrecht Durer, Lucas Cranach the Elder, Pieter Bruegel the Elder. Architecture and sculpture of the Renaissance.

The main genres of Renaissance literature. Formation of literature in national languages. "Three Florentine Lights": Dante Alighieri, Francesco Petrarch and Giovanni Boccaccio. "Utopia" by Thomas More. The works of Francois Rabelais.

Topic 2. Reformation in Europe.

Causes of the Reformation in Europe. The gap between the realm of the sacred and the profane. The crisis of the medieval church. The decline of the authority of the Roman throne after the "Captivity of Avignon" of the popes and the Great Western Schism. Development of printing and translation of the Bible into national languages.

The clash of the ideals of Renaissance humanism and the Reformation. The dispute between Martin Luther and Erasmus of Rotterdam about the freedom of human will. The crisis of humanistic ideals and the beginning of the era of religious wars.

Reform movement in the Catholic Church. John Wycliffe and Jan Hus. Hussite wars in the Czech Republic.

The beginning of the reform movement in Germany. Martin Luther's speech against indulgences. "95 Theses" by M. Luther. The concept of "three only": a person is saved "by Scripture

alone" (Sola scriptura), "by faith alone" (sola fide), "by grace alone" (sola gratia). The idea of a national church. The principle of universal priesthood. Break with papal authority. Support of M. Luther's ideas by German princes.

Radical reformation ideas of T. Münzer. Peasant war in the German lands in 1524-1525. Religious schism of the Holy Roman Empire and acceptance of the Peace of Augsburg.

J. Calvin and the Swiss (urban) Reformation. The doctrine of absolute predestination. The ascetic ideal of J. Calvin. M. Weber's concept of the connection between capitalism and Protestant ethics.

Reasons for the popularity of Calvinist ideas in Europe. Features of the spread of Calvinism in individual European countries. Henry VIII and the emergence of the Church of England.

Counter-Reformation. The emergence of the Jesuit order. Ignatius of Loyola. Jesuit schools and principles of education. Cathedral of Trent.

Topic 3. Great geographical discoveries. The formation of the colonial system in the 16th–18th centuries. The ideology of colonialism.

Great geographical discoveries: concept and periodization. Causes of the Great Geographical Discoveries. Urban development and changing patterns of trade. Formation of new ideas about the world. Achievements of European science and technology. Shipbuilding and navigation at the end of the 14th – beginning of the 15th centuries. Caravels, compass, portolans.

Maritime expansion of Portugal and Spain. The voyages of Bartolomeu Dias and Vasco da Gama. Treaty of Tordesilla on the division of spheres of expansion. Christopher Columbus and the "discovery of a new route to India." Amerigo Vespucci and the discovery of the New World. Ferdinand Magellan's circumnavigation of the world.

Conquest: new countries and new opportunities. The reasons for the success of the conquistadors. The era of sea piracy. Missionary work. Variety of contacts with Indians. "History of the Indies" by Bartolomé de Las Casas and his attitude towards Indians and Africans. Slave trade.

The nature of the development of North America by European colonists. Differences in attitude towards missionary activity. Frontier. Conflict between Europeans and local Indian populations.

Consequences of the Great Geographical Discoveries. The emergence of the colonial system.

The concept of "colonialism". Models of colonization in the 16th–18th centuries. The transition of the leading role in European colonial expansion to the Netherlands and England. Dutch and English East India Companies. French colonial expansion. Colonial wars. Features of Russian colonization of Siberia, the Far East and certain regions of North America.

The ideology of colonialism. "The White Man's Burden." Imperialism. The influence of colonial relations on the culture and identity of the dependent population.

Postcolonial studies and understanding of the imperial-colonial historical experience. Edward Said and the concept of Orientalism. The East as a mythical image of the colonial era. Postcolonial trauma.

Topic 4. The formation of industrial civilization.

The Age of Enlightenment: concept and periodization. Features of the Enlightenment in England: John Locke, Thomas Hobbes, Adam Smith. French Enlightenment: Francois Marie Arouet Voltaire, Charles Louis Montesquieu, Jean Jacques Rousseau, Denis Diderot. Enlightenment in Germany: the literary movement "Sturm und Drang", the philosophical ideas of Gottfried Wilhelm Leibniz and Immanuel Kant. Basic ideas and concepts of the Enlightenment. The emergence of the public opinion factor. The first newspapers. The age of salons.

Social revolutions of the 17th–18th centuries. Revolution in the Netherlands in the 16th century. and her character. English revolution of the mid-17th century. and the formation of the foundations of a constitutional monarchy in England. French Revolution at the end of the 18th century. and a new concept of social structure. "Liberté, Égalité, Fraternité." Olympia de Gouges and the "Declaration of the Rights of Woman and Citizen". The idea of popular sovereignty.

Industrial revolution in Western Europe. Reasons for the start of the industrial revolution in England. New technical achievements and the increasing role of science in industrial production. New functions of science in society. "Machine Age". "The Age of Electricity". Features of the industrial revolution in individual European countries. Social and economic consequences of the industrial revolution. Industrial society. The formation of industrial colonialism. Changing the nature of work and the role of man in production. The birth of mass production. Atomization of society.

Section 5. Modern times

Topic 1. "Short 20th century." The phenomenon of world wars.

The concept of the "long 19th century" and the "short 20th century" by E. Hobsbawm.

The emergence of nationalism. The concept of "nation". "Imaginary communities" by B. Anderson: the nation as an artificial construct. The idea of national sovereignty. The propaganda role of history in nation states.

The phenomenon of world wars. Causes of interstate conflicts in Europe. The influence of progress in science and technology on military affairs. The transition to conscription and the new psychology of the army. The impact of military training and military experience on civilians. Militarization of consciousness. The total nature of world wars.

The First World War: causes, course, consequences. The scale of human casualties and changes in the psychology of society. The death of empires. The rise of nationalist forces in Europe. Consequences of the Treaty of Versailles for Germany.

Searching for a way out of the crisis in international relations. Creation of the League of Nations. Charter of the League of Nations. The idea of collective security. The question of the redistribution of colonies. Activities of the League of Nations. Slavery Commission, Refugee Commission, Committee to Inquire into the Legal Status of Women. Reasons for the ineffectiveness of peacekeeping mechanisms.

World economic crisis 1929–1933 Increased state activity in the economic and social spheres. Liberal-reformist, social-reformist and totalitarian options for anti-crisis policies.

Crisis features in human consciousness in the interwar period. Literature of the "Lost Generation".

Topic 2. Totalitarian regimes of the 20th century.

The concept of "totalitarianism". The problem of determining the signs of totalitarianism. Development of the concept of totalitarianism in studies of the 20th–21st centuries. "The Origins of Totalitarianism" by H. Arendt, "Totalitarian Dictatorship and Autocracy" by K. Friedrich and Z. Brzezinski. "The Open Society and Its Enemies" by K. Popper. The scientific potential of the concept for describing totalitarian systems.

The main signs of totalitarianism. Totalitarian political regime: features and historical forms. Merging the party with the state. The principle of leadership. Power and the masses. The social basis of totalitarianism. Totalitarian ideology. Identification of a person with the state and society. Repressive apparatus. Propaganda system. Media under totalitarianism. Culture in a totalitarian society. Human psychology in a totalitarian society. The trial of A. Eichmann and "The Banality of Evil" by H. Arendt. Experiments of S. Milgram and F. Zimbardo, "The Third Wave" of R. Jones.

Features of totalitarian regimes in Europe and Asia. Italian fascism. The totalitarian regime of B. Mussolini. National Socialism in Germany. Third Reich of A. Hitler. The tragedy of the Holocaust. Soviet totalitarianism and the Gulag under I. Stalin. Military-monarchical dictatorship in Spain under F. Franco. Japanese totalitarianism of the 30s - 40s. XX century

Topic 3. "Cold War" and its socio-cultural dimension.

Consequences of the Second World War. Contradictions of the post-war settlement. Creation of the United Nations. Charter and structure of the UN. Adoption of the Universal Declaration of Human Rights.

The concept of "Cold War". Causes and prerequisites of the Cold War. Growing mistrust between the USSR and its former allies. Folding the contours of a bipolar world order. Creation of NATO, Comecon and Warsaw. Bloc confrontation. Arms race.

Hot spots of the Cold War. Korean War 1950–1953 Berlin crisis of 1961. Cuban missile crisis. Vietnam War (1964–1973). The escalation of international tensions in the 1980s. SOI program. War in Afghanistan.

Scientific, ideological and cultural competition between superpowers. Rivalry in space exploration. Ideological confrontation. Propaganda and creation of the "image of the Enemy". The influence of Cold War ideology on social and cultural practices. Xenophobia and political myths.

"New political thinking" M.S. Gorbachev. Perestroika in the USSR and the end of the Cold War. The fall of the Berlin Wall and the reunification of Germany. The collapse of the bipolar world order. Political consequences of the Cold War.

Topic 4. Main ideological and political trends in the 20th centuries.

The main political ideologies of the 20th century: liberalism, conservatism, socialism. Methodology, theory, program and practice of "big" political ideologies. The ideology of nationalism and its main components. Tolerance.

The concept of "feminism". Feminist movement. The problem of periodization. "Three waves of feminism." Main directions in feminism.

International documents on gender equality. Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women. An integrated approach to the problem of gender equality. Gender equality policy.

Gender studies. Feminist projects in the field of culture and art. Social projects to protect women from violence: crisis centers for women.

Ideology and practice of pacifism. "Philosophy of non-violence". Ethics of non-resistance L.N. Tolstoy. The experience of non-violent politics M. Gandhi. Nonviolent conflict resolution in the modern era.

Postmodernism and the rise of subcultures. Culture and counterculture.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1.	Древний Восток	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Обсуждение докладов и дискуссия. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
2.	Античность	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
3.	Средние века	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов.
4.	Новое время	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов. Консультирование по написанию и проверка исторических эссе с помощью электронной почты

5.	Новейшее время	Лекции Семинары Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций Обсуждение докладов и дискуссия. Работа с текстом источников. Подготовка конспектов семинарских вопросов. Подготовка к написанию итоговой контрольной работы.
----	----------------	--	--

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий контроль

При оценивании докладов и участия в дискуссии на семинаре (максимальная оценка – 4 баллов) учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (2 балла);
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (1 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (1 балла).

При оценивании результатов критического анализа текста исторических источников (максимальная оценка – 4 балла) учитывается:

- основательность проведённой критики источника (1 балл);
- уровень понимания извлечённой из текста источника информации (2 балла);
- грамотность и логичность изложения аналитических суждений (1 балл).

При оценивании конспекта ответов на вопросы по теме семинара (максимальная оценка – 4 балла) учитывается:

- полнота раскрытия вопроса (2 балла);
- использование рекомендованной научной и учебной литературы (2 балла);

При оценивании исторического эссе (максимальная оценка – 20 баллов) учитывается:

- уровень использования научно-исследовательской литературы по теме (6 баллов);
- самостоятельность и аргументированность рассуждения по центральной проблеме эссе (10 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

При оценивании рабочих тетрадей студентов заочного отделения (максимальная оценка за одну рабочую тетрадь – 20 баллов) учитывается:

- уровень понимания учебного материала (8 баллов);
- самостоятельность и аргументированность ответа (8 баллов);
- грамотность и логичность письменного текста (4 балла).

Промежуточная аттестация (экзамен)

При проведении промежуточной аттестации студент должен ответить на 2 вопроса теоретического характера.

При оценивании ответа на каждый из теоретических вопросов учитывается:

- полнота и правильность ответа (4–5 баллов за каждый из вопросов);
- аргументированность выводов (3–4 балла за каждый из вопросов);
- уровень понимания учебного материала (5–6 баллов за каждый из вопросов);
- грамотность и логичность изложения материала (4–5 баллов за каждый из вопросов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5. Evaluation of the Learning Outcomes

5.1. Evaluation system

Monitoring

When evaluating reports and participation in discussions at the seminar (maximum score - 4 points), the following are considered:

- degree of disclosure of the content of the material (2 points);
- presentation of the material (speech literacy, accuracy of use of terminology and symbols, logical sequence of presentation of the material (1 point);
- knowledge of the theory of the questions studied the maturity and stability of the skills and abilities used in answering (1 point).

When assessing the results of a critical analysis of the text of historical sources (maximum score - 4 points), the following is considered:

- thoroughness of the criticism of the source (1 point);
- level of understanding of information extracted from the text of the source (2 points);
- literacy and logic in the presentation of analytical judgments (1 point).

When evaluating the summary of answers to questions on the topic of the seminar (maximum score - 4 points), the following is considered:

- completeness of disclosure of the issue (2 points);
- use of recommended scientific and educational literature (2 points);

When assessing a historical essay (maximum score – 20 points), the following is considered:

- level of use of research literature on the topic (6 points);
- independence and reasoning of reasoning on the central problem of the essay (10 points);
- literacy and consistency of written text (4 points).

When evaluating workbooks of correspondence students (the maximum score for one workbook is 20 points), the following is considered:

- level of understanding of educational material (8 points);
- independence and reasoning of the answer (8 points);
- literacy and consistency of written text (4 points).

Interim certification (exam)

When conducting an intermediate assessment, the student must answer 2 questions of a theoretical nature.

When assessing the answer to each of the theoretical questions, the following is considered:

- completeness and correctness of the answer (4–5 points for each question);
- well-reasoned conclusions (3–4 points for each question);
- level of understanding of the educational material (5–6 points for each question);
- literacy and logic in the presentation of the material (4–5 points for each question).

The total result obtained is converted into the traditional rating scale and into the rating scale of the European Credit Transfer System (hereinafter - ECTS) in accordance with Table:

100-point scale	Traditional scale		ECTS scale
95 – 100	excellent	credited	A
83 – 94			B
68 – 82	good		C
56 – 67	satisfactory		D
50 – 55			E
20 – 49	unsatisfactory	fail	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	удовлетворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.2. Discipline Rating Criteria

Scores / ECTS Scale	Discipline Grade	Criteria for assessing the results of training by discipline
100–83/ A, B	«Excellent» / «Credited (excellent)» / «Credited»	<p>It is awarded to the student if he has deeply and firmly mastered the theoretical and practical material and can demonstrate this in classes and during intermediate certification.</p> <p>The student presents educational material comprehensively and logically, knows how to link theory with practice, copes with solving professional problems of a high level of complexity, and correctly substantiates the decisions made.</p> <p>Fluently navigates educational and professional literature.</p> <p>The grade for the discipline is given to the student considering the results of the current and intermediate certification.</p> <p>The competencies assigned to the discipline are formed at the «high» level.</p>
82–68/ C	«Good» / «Credited (good)» / «Credited»	<p>It is awarded to the student if he knows the theoretical and practical material, presents it competently and essentially in classes and during intermediate certification, without allowing significant inaccuracies.</p> <p>The student correctly applies theoretical principles when solving practical professional problems of varying levels of complexity and has the necessary skills and techniques for this.</p> <p>He is well versed in educational and professional literature.</p> <p>The grade for the discipline is given to the student</p>

		<p>considering the results of the current and intermediate certification.</p> <p>The competencies assigned to the discipline are formed at the «good» level.</p>
67–50 / D, F	«Satisfactory»/ «Credited (satisfactory)»/ «Credited»	<p>It is awarded to the student if he knows theoretical and practical material at a basic level and makes some mistakes when presenting it in class and during intermediate certification.</p> <p>The student experiences certain difficulties in applying theoretical principles when solving practical problems of a professional nature of a standard level of complexity but possesses the necessary basic skills and techniques.</p> <p>Demonstrates a sufficient level of knowledge of educational literature in the discipline.</p> <p>The grade for the discipline is given to the student considering the results of the current and intermediate certification.</p> <p>The competencies assigned to the discipline are formed at the «sufficient» level.</p>
49–0/ F, FX	«unsatisfactory» / fail	<p>It is given to a student if he does not know theoretical and practical material at a basic level or makes gross mistakes when presenting it in classes and during intermediate certification.</p> <p>The student experiences serious difficulties in applying theoretical principles when solving practical professional problems of a standard level of complexity and does not possess the necessary skills and techniques for this.</p> <p>Demonstrates fragmentary knowledge of educational literature in the discipline.</p> <p>The grade for the discipline is given to the student considering the results of the current and intermediate certification.</p> <p>Competencies at the «sufficient» level assigned to the discipline have not been developed.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

5.3.1. Примеры тем для написания исторического эссе:

1. Как соотносились представление о гражданском полноправии и приоритет коллективных ценностей в условиях античного полиса?
2. Почему именно в условиях древнегреческого полиса зародились первые демократические режимы?
3. Почему Римская империя смогла на длительный период объединить под единой властью всё Средиземноморье?
4. Какие факторы способствовали превращению христианства в государственную религию Римской империи?
5. Как можно в целом оценить влияние колониальной системы на жизнь народов Азии, Африки и Латинской Америки?
6. Почему Французская революция XVIII века началась с мечтаний о свободе, равенстве и республиканском устройстве, но привела в итоге к созданию империи?
7. Как технический прогресс повлиял на развитие европейского общества в XIX веке?

8. Приводит ли развитие информационного общества к усилению отчуждения между людьми или же способствует его преодолению?

5.3.2. Контрольные вопросы для промежуточной аттестации в форме экзамена:

1. Цивилизация Древнего Египта: общество, религия, человек.
2. Цивилизация Древней Месопотамии. Законы Хаммурапи.
3. Критская и Микенская цивилизации. Гомеровский период истории Древней Греции.
4. Классическая древнегреческая цивилизация. Феномен полиса.
5. Античная демократия. Власть и общество в афинском полисе в V в. до н.э.
6. Особенности эпохи эллинизма (IV - I вв. до н.э.)
7. История Древнего Рима в царский и республиканский периоды. Устройство Римской республики.
8. Имперский период истории Древнего Рима. Особенности древнеримской культуры и религии.
9. Средневековая западноевропейская цивилизация: периодизация и общая характеристика.
10. Великое переселение народов и романо-германский синтез. Каролингское возрождение.
11. Эволюция политической власти в раннее и классическое Средневековье.
12. Средневековое рыцарство. Вассально-сеньориальные отношения. Куртуазная культура.
13. Становление и развитие средневекового парламентаризма.
14. Причины и последствия крестоносного движения. Феномен народной религиозности
15. Город и горожане в Средние века. Цех как средневековая корпорация.
16. Средневековый университет. Феномен схоластики.
17. Возрождение как историко-культурный феномен. Ренессансный гуманизм.
18. Учение Мартина Лютера и начало Реформации в Европе.
19. Кальвинизм и распространение идей Реформации. Контрреформация.
20. Великие географические открытия: причины, этапы, последствия.
21. Становление колониальной системы в XVI–XVIII вв. Идеология колониализма.
22. Эпоха Просвещения. Французское Просвещение (Вольтер, Монтескье, Руссо)
23. Социальные революции XVII–XVIII вв. Французская революция конца XVIII в.
24. Война за независимость и Конституция США.
25. Индустриальная революция в странах Западной Европы и США.
26. Феномен мировых войн. Проблема "потерянного поколения".
27. Тоталитарные режимы первой половины XX века.
28. Человек, общество и власть в тоталитарном государстве.
29. "Холодная война" и её влияние на общественную жизнь.
30. Основные политические идеологии XX века: либерализм, консерватизм, социализм.
31. Феминизм и пацифизм в XX–XXI вв.
32. Постиндустриальное общество. Концепция общества потребления

5.3 Evaluation tools (materials) for ongoing monitoring of progress, intermediate certification of students in the discipline.

5.3.1. Examples of topics for writing a historical essay:

1. How did the idea of civil rights and the priority of collective values correlate in the conditions of the ancient polis?
2. Why exactly in the conditions of the ancient Greek polis did the first democratic regimes arise?
3. Why was the Roman Empire able to unite the entire Mediterranean under a single authority for a long period?
4. What factors contributed to the transformation of Christianity into the state religion of the Roman Empire?

5. How can you generally assess the impact of the colonial system on the lives of the peoples of Asia, Africa and Latin America?
6. Why did the French Revolution of the 18th century begin with dreams of freedom, equality and republicanism, but ultimately lead to the creation of an empire?
7. How did technological progress affect the development of European society in the 19th century?
8. Does the development of the information society lead to increased alienation between people or does it help overcome it?

5.3.2. Test questions for intermediate certification in the form of an exam:

1. The civilization of Ancient Egypt: society, religion, people.
2. Civilization of Ancient Mesopotamia. Laws of Hammurabi.
3. Cretan and Mycenaean civilizations. Homeric period of the history of Ancient Greece.
4. Classical ancient Greek civilization. The phenomenon of the polis.
5. Ancient democracy. Power and society in the Athenian polis in the 5th century. BC.
6. Features of the Hellenistic era (IV - I centuries BC)
7. History of Ancient Rome in the royal and republican periods. The structure of the Roman Republic.
8. Imperial period of the history of Ancient Rome. Features of ancient Roman culture and religion.
9. Medieval Western European civilization: periodization and general characteristics.
10. The Great Migration of Peoples and the Romano-Germanic Synthesis. Carolingian revival.
11. The evolution of political power in the early and classical Middle Ages.
12. Medieval knighthood. Vassal-seigneurial relations. Courtly culture.
13. Formation and development of medieval parliamentarism.
14. Causes and consequences of the crusading movement. The phenomenon of popular religiosity
15. City and townspeople in the Middle Ages. The workshop is like a medieval corporation.
16. Medieval University. The phenomenon of scholasticism.
17. Renaissance as a historical and cultural phenomenon. Renaissance humanism.
18. The teachings of Martin Luther and the beginning of the Reformation in Europe.
19. Calvinism and the spread of the ideas of the Reformation. Counter-Reformation.
20. Great geographical discoveries: causes, stages, consequences.
21. The formation of the colonial system in the XVI–XVIII centuries. The ideology of colonialism.
22. Age of Enlightenment. French Enlightenment (Voltaire, Montesquieu, Rousseau)
23. Social revolutions of the 17th–18th centuries. French Revolution at the end of the 18th century.
24. The Revolutionary War and the US Constitution.
25. Industrial revolution in Western Europe and the USA.
26. The phenomenon of world wars. The problem of the "lost generation".
27. Totalitarian regimes of the first half of the 20th century.
28. Man, society and power in a totalitarian state.
29. The Cold War and its influence on public life.
30. The main political ideologies of the 20th century: liberalism, conservatism, socialism.
31. Feminism and pacifism in the XX–XXI centuries.
32. Post-industrial society. Consumer society concept

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

**Источники:
основные**

- 1) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / Отв. ред. И.А. Исаев. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017343>
- 2) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран: В 2-х т. Т. 1: Древний мир и Средние века / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/978592>
- 3) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран. В 2-х т. Т. 2. Современное государство и право / Отв. ред. Н.А. Крашенинникова. М.: Норма, ИНФРА-М, 2013. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/420066>

дополнительные

- 4) Королев А.Г. Международные отношения 1870-1918 гг. Сборник документов / Под ред. В.М. Хвостова. М.: Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455193>.
- 5) Маркова А.Н. Культурология. История мировой культуры. Хрестоматия. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872819>.
- 6) Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 1. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/427637>
- 7) Новая история в документах и материалах. В 2 т. Том 2. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/427638>
- 8) Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран и римскому праву / Отв. ред. И.А. Исаев. М.: Норма, ИНФРА-М, 2019. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1017343>

Литература:

основная

- 1) Всемирная история: учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. 3-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ, 2015. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/484559>
- 2) Драч Г.В. История мировых цивилизаций: учебное пособие. 8-е изд. М.: ИНФРА-М; Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2022. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1850622>
- 3) Оришев А.Б. История: от древних цивилизаций до конца XX века: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. М.: ИНФРА-М, 2022. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1860724>

дополнительная

- 4) Андерсон П. Родословная абсолютистского государства / Пер. И. Курилы. М.: Территория будущего, 2010. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/359877>
- 5) Бовыкин Д.Ю. Французская революция. М.: Альпина нон-фикшн, 2020. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1222506>.
- 6) Богданов В.П. От Геродота до Интернета: очерки занимательного источниковедения. М.: Весь Мир, 2014. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1013713>
- 7) Бриггс Э., Клэвин П. Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней. М.: Весь Мир, 2006. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1013415>
- 8) Васильев Л.С. История Древнего Востока: учебное пособие для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/433763>
- 9) Гиленсон Б.А. Литература и культура Древнего мира: учебное пособие. 2-е изд., стереотип. М.: ИНФРА-М, 2020. URL: <http://new.znanium.com/catalog/product/972200>
- 10) Григорьева И.В. Источниковедение новой и новейшей истории стран Европы и Америки: учеб. пособие. М.: ИНФРА-М, 2018. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/969588>
- 11) Гуди Дж. Похищение истории. М.: Весь Мир, 2015. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1013779>

- 12) Кенигсбергер Г. Средневековая Европа, 400–1500 годы. М.: Весь Мир, 2001. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1013411>
- 13) Маяк И.Л. Римляне ранней Республики. М.: Изд-во МГУ, 1993. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/347319>
- 14) Пленков О.Ю. Новейшая история стран Европы и Америки: учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432122>
- 15) Словарь западноевропейского Средневековья / И.А. Дворецкая, Н.В. Симонова. М.: МПГУ, 2014. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/757773>
- 16) Согрин В.В. США в XX - XXI веках. Либерализм. Демократия. Империя. М.:Весь Мир, 2015. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/1014212>
- 17) Титаренко И.Н. История культуры Древнего Востока: учебное пособие. Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2010. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/551304>
- 18) Уикхем К. Средневековая Европа: от падения Рима до Реформации. М.: Альпина нон-фикшн, 2019. Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1077867>
- 19) Федоров С.Е. История и теория наций и национализма: Учебник / С.Е. Федоров, А.И. Филюшкин. СПб: СПбГУ, 2016. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/940909>
- 20) Хачатурян Н.А. Власть и общество в Западной Европе в Средние века. М.: Наука, 2008. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/374441>
- 21) Худокормов А.Г. Социально-экономическая история Франции: учебник. М.: ИНФРА-М, 2020. Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1055565>.
- 22) Циркин Ю.Б. История римской культуры: Учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. Режим доступа: <http://new.znanium.com/catalog/product/477481>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

- 1) Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>, свободный. – Загл. с экрана.
- 2) Восточная литература. Средневековые исторические источники [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vostlit.info>, свободный. - Загл. с экрана.
- 3) Библиотека Гумер - гуманитарные науки. Раздел «Всемирная история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/INDEX_HISTORY.php, свободный. – Загл. с экрана.
- 4) История Древнего Рима [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ancientrome.ru>, свободный - Загл. с экрана.
- 5) Постнаука. Сайт о современной фундаментальной науке. Раздел «История» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://postnauka.ru/themes/istoriya>, свободный. – Загл. с экрана.
- 6) Симпозиум. Сайт об античной литературе, античной истории и людях античности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://simposium.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
- 7) Arzamas.academy. Просветительский проект по истории культуры. Раздел «Мировая история» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://arzamas.academy/courses#history>, свободный. – Загл. с экрана.

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиторная доска (с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационных материалов), экран (на штативе или навесной). Для проведения семинаров, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения семинаров необходим доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого студента к информационным ресурсам – университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Общие методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям:

По каждому вопросу темы семинара предполагается заслушать подготовленный студентами доклад на 10-12 минут. После выступления докладчика группа задаёт вопросы докладчику, заслушиваются замечания и дополнения к докладу, обсуждаются дискуссионные моменты по теме доклада. Затем в соответствии с планом семинара проводится работа по чтению и анализу выбранных фрагментов исторических источников, в которой наиболее активно опрашиваются не участвовавшие в обсуждении прозвучавших докладов студенты. Оцениваются все формы работы на семинаре.

Знакомство с текстом рекомендованных исторических источников является обязательным условием подготовки к семинару. Подготовка докладов должна строиться на основе изучения материалов учебной и научно-исследовательской литературы с опорой на тексты рекомендованных исторических источников. При выступлении ссылки на литературу и

источник должны приводиться в корректной форме с указанием авторства и наименования конкретных работ, а в случае с цитатами из источников - с указанием соответствующих мест (сочинений, книг, глав, параграфов, пунктов и т.д.) в источнике.

Тема 1: «Странствия Синухета» как источник по истории Древнего Египта

Вопросы:

1. Общая характеристика источника (датировка, литературная форма, язык, композиция).
2. Политическое устройство и особенности внутреннего положения Египта при XII династии фараонов. Объяснение причин бегства Синухета в Азию.
3. Египет и внешний мир (на примере взаимоотношений с азиатскими народами). Азия глазами Синухета.
4. Религиозные представления египтян по «Странствиям Синухета». Отношение Синухета к смерти.

Источники:

1. Странствия Синухета (пер. О.В. Томашевич) // [История Древнего Востока: Тексты и документы / Под ред В.И. Кузищина. М., 2002. С. 25–33.](#)

Рекомендованная литература:

1. [Большаков А.О., Суцеский А.Г. Герой и общество в древнем Египте // Вестник Древней истории. 1991. № 3. С. 12–14.](#)
2. [Демидчик А.Е. «Дал я дорогу своим ногам...». «Рассказ Синухе» — древнейшие воспоминания эмигранта // Чужое: опыты преодоления. Очерки истории культуры Средиземноморья. М., 1999. С. 237–258.](#)
3. [Демидчик А.Е. Староегипетская печать «правителя Нагорья» и письмо Синухета царю // Вестник Древней истории. 2001. № 2. С. 86–88.](#)
4. Лившиц И.Г. «Бремя» Синухета // Проблемы социально-экономической истории древнего мира: Сб. ст. М.-Л., 1963. С. 47–54.
5. Тураев Б.А. [Рассказ египтянина Синухета и образцы египетских документальных автобиографий. М., 1915.](#)

Методические рекомендации:

В 1-м вопросе нужно представить общую характеристику известного древнеегипетского произведения «Странствия Синухета», остановившись подробно на вопросах времени и обстоятельств появления данного литературного памятника. Можно ли считать его подлинной гробничной автобиографией? В чём могли заключаться причины большой популярности данного произведения в период Среднего царства?

В ходе подготовки 2-го вопроса следует найти в тексте источника все возможные объяснения (изложенные прямо или косвенно Синухетом или другими персонажами) причин и мотивов бегства героя произведения из Египта. Сравните обнаруженные объяснения и попробуйте прокомментировать различия между ними.

При рассмотрении 3-го вопроса нужно рассмотреть особенности традиционного изображения азиатских земель в древнеегипетской литературе и проанализировать характеристику «страны Иаа», в которую бежит из Египта герой «Странствия».

В рамках 4-го вопроса необходимо обратить внимание на то, какие боги упоминаются в источнике. Каково отношение Синухета к египетским и чужеземным божествам? Какие представления египтян о смерти и значении погребального культа нашли отражение в произведении?

Тема 2: Характеристика Старовавилонского периода по Законам Хаммурапи (2 часа)

Вопросы:

1. Характеристика источника (время и цели создания, особенности стиля и структуры).
2. Экономическая сфера жизни общества: сельское хозяйство, ремесло, торговля.
3. Социальная организация вавилонского общества. Брачно-семейные отношения.
4. Суд и система наказаний по Законам

Источники:

1. Законы Хаммурапи (пер. В.А. Якобсона) // Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (URL: www.hist.msu.ru/ER/Etext/hammurap.htm)

Рекомендованная литература:

1. Боттеро Ж., Веркуттер Ж., Фалькенштайн А. [Ранние цивилизации Ближнего Востока. История возникновения и развития древнейших государств на земле](#). М., 2016. С. 122-127.
2. Сагс Г. [Величие Вавилона. История древней цивилизации Междуречья](#) / Пер. с англ. Л.А. Игоревского. М., 2012. С. 174-189, 256-258.
3. [Социальная структура старовавилонского общества](#) (сост. С.С. Соловьева) // История Древнего Востока. Материалы по историографии / Под ред. В.И. Кузищина, А.А. Вигасина. М., 1991. С. 51-101.
4. Шарпен Д., Хаммурапи, царь Вавилона / Пер. с фр. Б.Е. Александрова; отв. ред. Л.Е. Коган. М., 2013.
5. Якобсон В.А. [Возникновение писаного права в Древней Месопотамии](#) // Вестник древней истории. 1981. № 4. С. 9-21.
6. Якобсон В.А. [Законы Хаммурапи как источник по истории Древней Месопотамии](#). Л., 1988.

Методические рекомендации:

В 1-м вопросе следует на основе анализа пролога и эпилога к Законам выделить цели законодательства, которые декларирует сам Хаммурапи. Также необходимо остановиться на вопросах происхождения и характера правовых норм Законов. В чём заключается специфика судебного прецедента как источника права?

Во 2-м вопросе должно быть раскрыто значение земельной собственности как объекта правового регулирования в старовавилонском обществе. Также рекомендуется обратить внимание на перечень упоминаемых в памятнике ремесленных профессий (какие из них привлекают особо пристальное внимание законодателя и о чём это говорит?). Для общей характеристики развития экономики старовавилонского периода может быть полезен анализ 108 статьи (в чём заключается описанное в ней преступление? каковы могли быть мотивы преступника? и как можно объяснить позицию законодателя по данному вопросу).

В 3-м вопросе нужно назвать основные социальные группы, юридический статус которых оформляется в Законах. По каким параметрам различается их положение, согласно источнику? Для анализа положения рабов в старовавилонском обществе принципиальное значение имеет анализ 282 статьи. Как можно интерпретировать данную правовую норму? При освещении вопросов брачно-семейного права необходимо раскрыть вопрос о положении женщины в семье и обществе. Какими правами она обладала? Был ли возможен развод по Законам?

При рассмотрении 4-го вопроса важно раскрыть смысл принципа талиона и конкретные способы его реализации по Законам. Как можно интерпретировать содержание 2-й статьи памятника (о водной ордали)? При разрешении последней проблемы необходимо учитывать специфику мировоззрения человека изучаемой эпохи. Как можно объяснить логику законодателя при разрешении этой ситуации?

Тема 3: Афинская демократия в V в. до н.э. (2 часа)*Вопросы:*

1. Организация управления полисом (принципы гражданской жизни, основные органы власти, характер участия граждан в политике).
2. Судебная система в Афинах. Особенности судебного процесса в гелиэе.
3. Античная демократия и современная: сходства и отличия.

Источники:

1. [Аристофан. Осы](#) / Пер. А.И. Пиотровского) // Аристофан. Комедии. Фрагменты. М., 2008. С. 227-301.
2. [Плутарх. Перикл](#). Гл. 7-39 / Пер. С.И. Соболевского // Плутарх. Сравнительные жизнеописания в 2-х тт. Т. 1. М., 1994.
3. [Фукидид. История](#). Кн. 2. Гл. 37–41 / Пер. Ф.Г. Мищенко и С.А. Жебелева) // Хрестоматия по античной литературе: В 2 тт. М., 1965. Т. 1.

Рекомендованная литература:

1. Карпюк С.Г. [Прямая демократия в древней Греции: поучительный пример или исторический артефакт?](#) // Отечественные записки. 2006. № 29 (2). С. 289–299.
2. Кудрявцева Т.В. [Народный суд в «Осах» и других комедиях Аристофана](#) // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2007. № 8 (34). С. 178–189.
3. Кудрявцева Т.В. [Тяжущиеся на беме: Речи и поведение сторон в афинском народном суде](#) // Вестник древней истории. 2008. № 1. С. 3–18
4. Маринович Л.П. [Античная и современная демократия: новые подходы к сопоставлению](#). М., 2007. С. 27–60, 139–163.
5. Родс П.Дж. [Афинская демократия](#) // Античность и средневековье Европы: Межвузовский сборник научных статей / Под ред. И.Л. Маяк и А.З. Ньюкаевой. Пермь, 1998. С. 40-52.
6. Суриков И.Е. [Солнце Эллады: история афинской демократии](#). СПб., 2008. С. 128–188.

Методические рекомендации:

В 1-м вопросе необходимо проанализировать систему политических органов афинской демократии, осветив их функции, компетенцию и взаимоотношения между собой. Был ли в Афинах как-то ограничен круг полноправных граждан? Что из себя представляла процедура остракизма и кого ей обычно подвергали (нужно посмотреть конкретные примеры)?

При подготовке ко 2-му вопросу следует познакомиться с комедией Аристофана «Осы», где ярко представлен портрет одного из типичных гелиастов. Как описывается в произведении судебный процесс над псом Лабетом? Какими особенностями отличалось афинское правосудие?

В 3-м вопросе требуется выделить характерные черты афинского демократического устройства и сопоставить их с современной концепцией демократии (найти сходства и отличия). Как изменился смысл термина «демократия»? С какими факторами могут быть связаны эти изменения?

Тема 4: Рождение Римской империи (2 часа)

Вопросы:

1. Причины кризиса Римской республики.
2. Путь к власти Октавиана Августа. Принципат как форма организации управления государством.
3. Политика Августа в сфере культуры и брачно-семейных отношений.

Источники:

1. [Гай Светоний Транквилл. Жизнь двенадцати цезарей](#) / Пер. М.Л. Гаспарова. М., 1993. Кн. 2: Божественный Август. Гл. 32-38, 45-48, 51-58.

2. [Деяния божественного Августа](#). § 1-5, 15, 17, 34 / Пер. И.Ш. Шифмана // Шифман И. Ш. Цезарь Август. Л., 1990. С. 189–199.
3. [Дион Кассий. Римская история](#). Кн. 53. Гл. 2, 11-13, 16-19, 21 / Пер. Н.Н. Трухиной // / Хрестоматия по истории Древнего Рима / Под ред. В.И. Кузицина. М., 1987.

Рекомендованная литература:

1. Вержбицкий К.В. [К вопросу о характере власти Августа](#) // Античное общество-3. СПб., 1999. С. 42-44.
2. Гаспаров М.Л. [Овидий в изгнании](#) // Гаспаров М.Л. Об античной поэзии; Поэты. Поэтика. Риторика. СПб., 2000. С. 191–208.
3. Егоров А.Б. [Рим на грани эпох. Проблемы рождения и формирования принципата](#). Л., 1985. С. 16–36, 88–129.
4. Межеричкий Я.Ю. [«Республиканская монархия»: метаморфозы идеологии и политики императора Августа](#). М.-Калуга, 1994. С. 169–283, 367–378.
5. Миллар Ф. [Триумвират и принципат](#) / Пер. с англ. по изд.: Millar F. Rome, the Greek World and the East. Vol. I. Chapel Hill, London, 2002. P. 241–270.
6. Токарев А.Н. [О целях семейного законодательства Октавиана Августа](#) // Вестник Харьковского национального университета. 2004. № 633 (Серия «История». Вып. 36) С. 222–231.
7. Шифман И.Ш. [Цезарь Август](#). Л., 1990. С. 14–24, 91–178.

Методические рекомендации:

При подготовке 1-го вопроса основное внимание следует уделить не конкретному содержанию политической междоусобицы I в. до н.э., но общим причинам кризиса республиканского устройства. Автору выступления следует сформулировать свою позицию по вопросу, когда в римском государстве наметился кризис, с чем это было связано и что повлияло на его развитие именно в форме гражданских войн.

Во 2-м вопросе акцент следует сделать на его второй половине, не увязая в деталях политической биографии Октавиана Августа. Для понимания общего характера принципата важно определить суть юридического обоснования власти принцепса и степень сохранности республиканских институтов и обычаев при Августе. Можно ли назвать установившийся в начале I в. н.э. политический строй монархическим? Какие существуют точки зрения по этому вопросу в историографии?

3-й вопрос предполагает анализ политики Августа в области культуры и инициированной им законодательной деятельности в сфере брачно-семейных отношений. Каковы были цели принятия новых законов, регулирующих вопросы нравственности, брака и семьи? Как можно охарактеризовать развитие римской культуры в начале I в. н.э.? При рассмотрении 3-го вопроса полезно будет познакомиться с первой частью статьи М.Л. Гаспарова «Овидий в изгнании» и составить представление о причинах изгнания Августом знаменитого поэта из Рима.

Тема 5: Культурная политика Карла Великого и Каролингское возрождение (2 часа)

Вопросы:

1. Имперская идеология во Франкском государстве при Карле Великом.
2. Религиозная политика Карла Великого.
3. Феномен Каролингского Возрождения.

Источники:

1. Эйнхард. [Жизнь Карла Великого](#) // Историки эпохи Каролингов. М., 1999. С. 7–34.
2. Капитулярий Карла I о занятиях науками (около 780-800) // [Хрестоматия по истории Средних веков](#) / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. Т. 1. М., 1949. С. 130–131.

3. Указ или «Общее увещание» Карла I (789 г.) об образовании школ // [Хрестоматия по истории Средних веков...](#) С. 131.

Рекомендованная литература:

1. Гаспаров М.Л. [Каролингское возрождение \(VIII-IX вв.\)](#) // Памятники средневековой латинской литературы IV-IX веков. М., 1970. С. 223-242.
2. Добиаш-Рождественская О.А. Культура западноевропейского средневековья. М., 1987. С. 194-204
3. Левандовский А.П. [Карл Великий: Через империю к Европе](#). М., 1995.
4. Мюссо-Гулар Р. Карл Великий / Пер. с фр. М., 2003. С. 97-108.
5. Назаренко А.В. [Империя Карла Великого – идеологическая фикция или политический эксперимент?](#) // Карл Великий: реалии и мифы / Под ред. А.А. Сванидзе. М., 2001.
6. Петрова М.С. Каролингские ритмы // Диалог со временем: Альманах интеллектуальной истории. М., 2005. Вып. 14. С. 347–351.
7. Пиков Г.Г. [Реновационная педагогика Каролингского Возрождения и педагогические идеи Алкуина](#) // Пиков Г.Г. Из истории европейской культуры. Новосибирск, 2002.
8. Сидоров А.И. Отзвук настоящего. Историческая мысль в эпоху каролингского возрождения. СПб., 2006.

Методические рекомендации:

В ходе подготовки к 1-му вопросу необходимо проанализировать культурную политику Карла Великого и определить причины реанимации имперской идеи во франкском королевстве. При рассмотрении данных проблем следует познакомиться с выдающимся образцом жанра средневековых жизнеописаний – «Жизнью Карла Великого» Эйнхарда. Важно обратить особое внимание на описание принятия Карлом Великим императорского титула, которое приводится в указанном источнике (глава 28). Как можно прокомментировать сообщение Эйнхарда о недовольстве Карла действиями римского папы?

Во 2-м вопросе следует рассмотреть религиозную политику в контексте объединительной и завоевательной политики Карла Великого. Как она была связана с имперской идеей?

В рамках подготовки 3-го вопроса нужно сформировать представление о сущности и особенностях Каролингского возрождения. Как можно определить значение данного феномена в истории средневековой Европы?

Тема 6: Средневековый город (на примере Страсбурга и Парижа) (2 часа)

Вопросы:

1. Возникновение и эволюция городов в Средние века.
2. Средневековый горожанин и его ценности.
3. Цех в средневековом городе. Цеховая регламентация.

Источники:

1. [Первое городское право Страсбурга](#) // Хрестоматия по истории Средних веков / Под ред. С.Д. Сказкина. Т. II. М., 1963.
2. [Второе городское право Страсбурга](#) // Средневековье в его памятниках / Под ред. Д.Н. Егорова. М., 1913.
3. [Регистры ремёсел и торговли города Парижа](#) («Книга Этьена Буало») // Книга ремесел и торговли города Парижа // Средние века. Вып. 10. 1957.

Рекомендованная литература:

1. Варьяш О.И. Городское право и право в городе как фактор единения // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3.](#) С. 232-254.
2. Городская жизнь в средневековой Европе / Под ред. Е.В. Гутновой. М., 1987.

3. Сванидзе А.А. [Средневековый город и рынок в Швеции \(XIII-XV вв.\)](#). М., 1980.
4. Тушина Г. М. Городская власть и горожане в зеркале статусов XII-XIII веков // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы: в 4 т. М., 2000. Т. 3](#). С. 40-49.
5. Уваров П.Ю. Города средневековой Франции // [Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Под ред. А.А. Сванидзе. М., 1999. Т. 1](#). С. 60-73.
6. Уколова В.И. Город как парадигма средневековой культуры // Средние века. 2000. Вып. 61. С. 154-168.
7. Ястребицкая А.Л. [Средневековая культура и город в новой исторической науке](#). М., 1995. С. 22-55, 227-293.

Методические рекомендации:

При подготовке к семинару необходимо познакомиться с конкретными памятниками городского права – Первым и Вторым сводами законов средневекового Страсбурга. Доклады по 1-му и 2-му вопросам семинара следует проиллюстрировать самостоятельно подобранными цитатами и примерами из данных источников.

В 1-м вопросе требуется осветить основные пути возникновения городов в средневековой Европе, их место в системе социально-политических отношений, особенности городской экономики. В чём специфика средневекового города? Какие выводы о занятиях горожан можно извлечь из сравнения ст. 86-87 Первого городского права Страсбурга и ст. 32 Второго городского права Страсбурга?

Во 2-м вопросе важно обратить внимание на процесс формирования у средневековых горожан новых ценностей и трансформации традиционных (например, можно проследить эволюцию отношения к труду, вере, знаниям и т.д.). Какие вопросы волновали горожан средневекового Страсбурга, судя по нормам городского права (например, ст. 1-2, 31, 35 Первого городского права, ст. 1, 20, 54 Второго городского права)?

Материалы для иллюстрации тезисов доклада по 3-му вопросу семинара следует искать в конкретных цеховых уставах различных ремесленных корпораций средневековья. Каковы были причины, побуждавшие ремесленников объединяться в цеховые корпорации? Какие вопросы регулировались уставами цехов? Целесообразно также будет познакомиться с введением к собранию уставов ремесленных цехов «Регистры ремёсел и торговли города Парижа», составленному парижским прево Этьеном Буало в середине XIII в.

Тема 7: Эпоха Реформации (2 часа)

Вопросы:

1. Особенности учения Мартина Лютера. Дискуссия с Эразмом Роттердамским о свободе воли.
2. Жан Кальвин и Реформация в Женеве. Учение об абсолютном предопределении и социально-политические взгляды Ж. Кальвина.
3. Значение эпохи Реформации в истории западноевропейской цивилизации.

Источники:

1. Лютер М. [95 тезисов](#) / Пер. с лат. А.И. Рубана под ред. Ю. А. Голубца. СПб., 1996.
2. Лютер М. [О рабстве воли](#) / Пер. с нем. Ю.М. Каган // Лютер М. Избранные произведения. СПб., 1994. С. 185–382.
3. Кальвин Ж. [Наставления в христианской вере](#): в 3 т. / Пер. с фр. А.Д. Бакулова, Г.В. Вдовиной. М., 1997–1999. Кн. III–IV.

Рекомендованная литература:

1. Бачинин В.А. [Мартин Лютер о свободе и рабстве воли](#) // Свободная мысль. 2012. № 3/4. С. 130–139.

2. Вебер М. [Протестантская этика и дух капитализма](#) // Вебер М. Избранные произведения. М., 1990. С. 44–171.
3. Горфункель Ю.А. [Гуманизм-Реформация-Контрреформация](#) // Культура эпохи Возрождения. М., 1981. С. 7–19.
4. Клочков В.В. [Кальвинизм и европейская модернизация XVI–XVIII веков: социально-правовые аспекты](#) // Юрист - праведь. 2011. № 1. С. 62–66.
5. Семенова Н.И. [Учение о свободе воли в XVI в. Мартин Лютер](#) // Глобализация и идентичность: К 500-летию Реформации в Германии (1517–2017) / Под ред. Г.Б. Ворониной, Г. Ершова. М., 2017. С. 24–35.
6. Стрельцова Г.Я. [Парадоксы свободы воли](#) // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. 2015. № 6. С. 83–87.
7. Сун-чжон К., Пиков Г.Г. [Жан Кальвин и некоторые проблемы швейцарской Реформации](#): материалы к спецкурсу [Электронный ресурс].

Методические рекомендации:

Данный семинар посвящён рассмотрению истории Реформации как культурно-исторического явления и влиятельнейшего течения богословской мысли. В первых двух вопросах предлагается познакомиться с основными идеями Реформации на основе изучения взглядов её основоположников – Мартина Лютера и Жана Кальвина.

При анализе взглядов Мартина Лютера необходимо выявить основные расхождения между его учением и позицией католической церкви. Почему озвученные немецким богословом идеи привели в итоге к возникновению отдельного религиозного течения? В рамках 1-го вопроса также предлагается рассмотреть полемику инициатора Реформации Мартина Лютера и выдающегося деятеля Северного Возрождения Эразма Роттердамского по вопросу о свободе человеческой воли. В чём заключается различие их позиций? При анализе научной литературы обратите особое внимание на то, соблюдают ли авторы исследований принципы беспристрастности и объективности при рассмотрении спора Мартина Лютера и Эразма Роттердамского. Сравните, например, в этом отношении статьи В.А. Бачинина, Н.И. Семеновой и Г.Я. Стрельцовой.

Во 2-м вопросе следует изучить особенности церковно-религиозной и политической доктрины Жана Кальвина. Какие можно выделить сходства и отличия с взглядами Мартина Лютера? В чём заключается концепция абсолютного предопределения? Как преобразилась жизнь в Женеве под руководством Жана Кальвина? Как вы думаете, почему идеи этого реформатора широко распространялись по Европе в XVI–XVII вв.?

При рассмотрении 3-го вопроса нужно обязательно познакомиться с работой немецкого социолога и философа Макса Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» (1905). Согласны ли вы с выводом данного исследователя о наличии взаимосвязи между становлением протестантской этики и развитием капиталистических отношений в раннее Новое время? Какие аргументы можно привести в поддержку или в противовес данной теории (в зависимости от вашего согласия ли несогласия с ней)?

Тема 8: Эпоха Просвещения во Франции (2 часа)

Вопросы:

1. Философия и творчество Франсуа-Мари Вольтера.
2. Политико-правовое учение Шарля-Луи Монтескье.
3. Общественно-политические взгляды и педагогические идеи Жан-Жака Руссо.

Источники:

1. Вольтер. [Философские письма](#) / Пер. с фр. С.Я. Шейнман-Топштейн // Вольтер. Философские сочинения / Отв. ред. В.Н. Кузнецов. М., 1988. С. 70–226.

2. Монтескье Ш.-Л. [О духе законов](#) / Пер. с фр. А.Г. Горфельда // Монтескье Ш.-Л. Избранные произведения / Общ. ред. и вступ. ст. М.П. Баскина. М., 1955.
3. Руссо Ж.Ж. [Об общественном договоре](#) / Пер. с фр. А.Д. Хаютина и В.С. Алексеева-Попова // Руссо Ж.Ж. Об общественном договоре. Трактаты. М., 1998.
4. Руссо Ж.Ж. [Эмиль, или о воспитании](#) / Пер. с фр. Е.Н. Бируковой // Руссо Ж.Ж. Избранные произведения в 3-х томах. М., 1961. Т. 1.

Рекомендованная литература:

1. Длугач Т.Б. [Подвиг здравого смысла](#), или Рождение идеи суверенной личности (Гольбах, Гельвеций, Руссо). М., 2008.
2. Длугач Т.Б. [Три портрета эпохи Просвещения](#). Монтескье. Вольтер. Руссо (От концепции просвещенного абсолютизма к теориям гражданского общества). М., 2006.
3. Мир Просвещения. Исторический словарь / Под ред. В. Ферроне и Д. Роша. М., 2003.
4. Общественно-политическая мысль европейского Просвещения / Под ред. Н.М. Мещеряковой. М., 2002. С. 19–150.
5. [Человек эпохи Просвещения](#) / Под ред. Г.С. Кучеренко. М., 1999.

Методические рекомендации:

При анализе идей французских просветителей важно учитывать значительное влияние на них английской просветительской литературы (Дж. Локк, Т. Гоббс и т.д.). Однако Просвещение во Франции развивалось в условиях нарастающего кризиса «старого порядка». Подготовку к вопросам семинара следует начать со знакомства с особенностями исторической ситуации во Франции в первой половине XVIII века.

В рамках 1-го вопроса нужно проанализировать взгляды одного из самых ярких деятелей эпохи Просвещения – философа, писателя и драматурга Вольтера (Франсуа-Мари Аруэ). Каковы были его политические идеалы и представления о естественных правах гражданина? Можно ли однозначно определить отношение Вольтера к религии? Что такое деизм?

Для подготовки 2-го вопроса следует познакомиться с фундаментальным трудом Шарля-Луи Монтескье «О духе законов» и рассмотреть учение о формах государственного правления и теорию разделения властей в трактовке данного автора. Можно ли считать Ш.-Л. Монтескье сторонником концепции географического детерминизма?

При рассмотрении 3-го вопроса необходимо осветить политические взгляды Жан-Жака Руссо и объяснить его отрицательное отношение к цивилизации. Почему Руссо советовал вернуться к природе, и как эти взгляды отразились в его концепции свободного воспитания? Согласны ли вы с теми авторами, которые называют Руссо наиболее радикальным представителем французского Просвещения?

Тема 9: Война за независимость и Конституция США (2 часа)

Вопросы:

1. Создание независимого государства США. Декларация независимости 1776 г. и её значение.
2. Конституция США (1787 г.) и её основные принципы.
3. «Билль о правах» 1791 г. и система поправок к Конституции.

Источники:

1. [Декларация независимости 1776 г.](#) / Пер. с англ. О.А. Жидкова // Соединенные Штаты Америки: Конституция и законодательство / Под ред. О.А. Жидкова. М., 1993.
2. [Конституция США 1787 г.](#) / Пер. В.И. Лафитского // Там же.

Рекомендованная литература:

1. Бейлин Б. [Идеологические истоки Американской революции](#). М., 2010.

2. [История США: В 4 т. Т. 1 \(1607–1877\)](#) / Под ред. Н.Н. Болховитинова. М., 1983.
3. Согрин В.В. [Образование Североамериканского государства: новое прочтение](#) // Новая и новейшая история. 2002. № 1. С. 27–41.
4. Согрин В.В. [Политическая история США](#). XVII–XX вв. М., 2001.
5. Хофстедтер Р. Американская политическая традиция и ее создатели. М., 1992.

Методические рекомендации:

В ходе подготовки 1-го вопроса необходимо обратить внимание на историю разработки «Декларации независимости» и тщательно проанализировать её текст. Какие права граждан и принципы нового государства были провозглашены в данном документе? Можно ли говорить об отражении в Декларации основных идей Просвещения?

Во 2-м вопросе необходимо раскрыть историю принятия Конституции США и выявить её основные принципы. При анализе Конституции 1787 г. важно обратить внимание на то, что данный документ является основным законом США вплоть до настоящего времени. Чем можно объяснить долговечность данного юридического памятника? В чём заключается система «сдержек и противовесов»?

В рамках подготовки доклада по 3-му пункту семинара следует обратить внимание на вопрос, почему сюжет о политических и гражданских правах не был включен в текст самой Конституции и какую реакцию это вызвало в американском обществе. При анализе первых десяти поправок предлагается рассмотреть конкретные права и свободы, гарантированные гражданам США, и действие этих норм по кругу лиц.

Тема 10: Человек, общество и власть в тоталитарном государстве (2 часа)

Вопросы:

1. Социальная база тоталитарных режимов.
2. Человек в тоталитарном обществе.
3. Тоталитарная идеология и пропаганда.

Источники:

1. Хрестоматия по новейшей истории стран Европы и Америки (1918–2006 гг.): учебное пособие / Сост. Ю.М. Кузьмин. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2007. [Раздел XII.1: Италия в 1929-1939 гг.](#)
2. История Германии. В 3 т.: учеб. пособие для вузов / Под ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. Т. 3. [Документы и материалы](#). Кемерово, 2005. С. 370–385, 390–403 (документы №272–296, 303–329).
3. [Доклад И.В. Сталина на февральско-мартовском Пленуме ЦК ВКП\(б\). 3 марта 1937 г.](#) // Вопросы истории. 1995. № 3. С. 3–15.

Рекомендованная литература:

1. Арндт Х. [Истоки тоталитаризма](#) / Пер. с англ. И.В. Борисовой, Ю.А. Кимелева, А.Д. Ковалева, Ю.Б. Мишкенене, Л.А. Седова. М.: ЦентрКом, 1996. С. 407–433, 451–478.
2. Мещеряков А.Н. [Историко-культурные особенности японского тоталитаризма](#) // История и современность. 2009. № 2. С. 61–77.
3. Рогинский А.Б. [Масштабы советского террора](#) [Электр. ресурс] // Уроки истории. Научно-популярный проект Международного Мемориала об истории двадцатого века и культуре исторической памяти.
4. Фицпатрик Ш., А. Людтке. Заряжая энергией повседневность. Социальные связи при нацизме и сталинизме // [За рамками тоталитаризма. Сравнительные исследования сталинизма и нацизма](#) / Под ред. М. Гейера и Ш. Фицпатрик. М., 2011. С. 349–398.
5. Фромм Э. [Бегство от свободы](#) / Пер. Г.Ф. Швейника. М., 2006. С. 214–243.

6. Хобсбаум Э. [Разломанное время: культура и общество в двадцатом веке](#) / Пер. с англ. Н. Охотина. М., 2017. С. 279–291.
7. Шакирова Н.Ю. [Язык тоталитарного общества как механизм политического подавления личности](#) // Вопросы психолингвистики. 2006. Вып. 3. М.: Институт Языкознания РАН, 2006. С. 144–153.
8. Эшпле Н. [Неудобное прошлое: Память о государственных преступлениях в России и других странах](#). М.: НЛЮ, 2020. С. 17–21, 105–124, 150–182.

Методические рекомендации:

При подготовке к 1-му вопросу следует внимательно познакомиться с рекомендованными источниками и литературой. Возникновение тоталитарных режимов совпадает с политической активизацией масс в XX веке. Какие факторы обеспечивали лояльность населения своим правительствам в тоталитарных режимах? Что такое массовое общество и социальная атомизация? Какими особенностями отличается тоталитарная идеология? Доклад по 1-му вопросу обязательно должен быть основан на конкретных примерах, которые стоит выбрать из истории конкретных тоталитарных режимов середины XX в. (в Германии, СССР, Италии, Японии и т.д.). При этом можно как сосредоточиться на каком-то одном режиме и подробно рассказать о том, какие социальные группы и почему его поддержали, так и подобрать галерею примеров из истории разных стран.

Во 2-м вопросе следует рассмотреть, какими способами тоталитарные движения завоевывают приверженцев и внушают обществу доверие к своим идеям. Тоталитарные режимы широко использовали методы террора, но еще больше они использовали для идеологической обработки населения средства пропаганды. Как работает пропагандистский аппарат при тоталитарном режиме? Как можно охарактеризовать взаимоотношения искусства и власти в тоталитарных условиях? Можно ли сказать, что в тоталитарном обществе складываются особая лексика и формируются характерные речевые реакции?

В рамках 3-го вопроса предлагается посмотреть опыт осмысления тоталитарного прошлого в разных странах (например, в России и Германии). Целесообразно также для сравнения посмотреть на пример ЮАР, не имевшей тоталитарного опыта, но пережившей режим апартеида. Нужно ли обществу знать о репрессиях тоталитарных режимов или лучше предать эту память забвению? Должны ли быть известны имена жертв и имена организаторов и исполнителей репрессий? В каких формах может сохраняться память о сложном прошлом?

Тема 11: Постиндустриальное общество (2 часа)

Вопросы:

1. Научно-техническая революция в XX веке и её последствия.
2. Общество потребления: сущность и признаки.
3. Информационное общество: характеристика и перспективы.

Рекомендованная литература:

1. Алексеева И.Ю. [Возникновение идеологии информационного общества](#) // Информационное общество. Вып. 1. М., 1999. С. 31–35.
2. Белл Д. [Грядущее постиндустриальное общество](#). Опыт социального прогнозирования М., 2004.
3. Бодрийяр Ж. [Общество потребления](#). Его мифы и структуры. М., 2006
4. Иноземцев В.Л. [Современное постиндустриальное общество](#): природа, противоречия, перспективы. М., 2000.
5. Тоффлер О. [Третья волна](#). М., 2004
6. Тузовский, И. Д. [Светлое завтра?](#) Антиутопия футурологии и футурология антиутопий. Челябинск, 2009. С. 64–98.

Методические рекомендации:

Данный семинар посвящён изучению теоретических проблем истории новейшего времени. При подготовке следует обратить внимание на отсутствие раздела «Источники». Историческими источниками по современным проблемам являются философские и публицистические сочинения авторов конца XX – начала XXI вв. Знакомство с рекомендованной литературой по соответствующей теме является обязательным условием подготовки доклада по каждому из вопросов! Важной частью данного семинарского занятия являются также ваши собственные размышления о проблемах современного общества.

При подготовке к 1-му вопросу необходимо обратить внимание на создание единой техносферы (возникновение системы «наука – техника – индустриальное производство») с взаимозависимыми функциональными частями, охватившими всю планету (глобальный транспорт, глобальная связь, глобальное перераспределение энергетических и сырьевых ресурсов и т.д.). Как именно происходило превращение науки в непосредственную производительную силу?

Во 2-м вопросе предлагается познакомиться с классическим сочинением Жана Бодрийяра «Общество потребления» (1970). Какие характеристики общества потребления выделяет автор? Что такое симулякр? Как бы вы могли охарактеризовать цели и логику потребления в современном обществе?

В рамках 3-го вопроса нужно выделить отличия информационного (постиндустриального) общества от индустриального и доиндустриального. В ходе подготовки необходимо определить, какое влияние класс интеллектуалов оказывает на культурную, политическую и экономическую жизнь индустриального общества. Как изменяется роль и содержание образования в современной цивилизации?

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Главной особенностью такой формы работы, как эссе, является её творческий характер и оригинальность содержания. Эссе предполагает наличие собственного рассуждения и сформулированной авторской позиции по выбранной теме. В начале знакомства с центральной проблемой эссе студент должен ознакомиться с существующими по выбранной теме различными концепциями и точками зрения, отражёнными в соответствующей учебной и научно-исследовательской литературе. Необходимо предпринять самостоятельный анализ существующих взглядов и предложить собственные авторские умозаключения (в которых можно в целом солидаризироваться с одной из встреченных точек зрения). Эссе должно обладать внутренним единством, ясной логикой изложения, смысловой завершенностью презентации авторского подхода к проблеме.

Рекомендуется при написании эссе следовать общему плану изложения:

- вступление (суть и обоснование выбора темы);
- основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
- заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме).

Минимальный объём эссе – 10000 знаков

9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс состоит из двух основных разделов: первый раздел – лекционные занятия, второй – семинарские занятия. Лекционный курс способствует формированию общих представлений по истории мировых цивилизаций. В ходе идущих параллельно семинарских занятий студент должен научиться применять полученные теоретические знания для анализа конкретных исторических источников. Работа с источником на семинарских занятиях помогает студентам научиться использовать основные приёмы и методы источниковедческого анализа. В ходе освоения курса студенты должны научиться проводить анализ различных категорий источников с целью получения исторической информации по рассматриваемым проблемам. С

целью систематизации знаний и усвоения сложных проблем к каждой теме семинарских занятий предлагаются перечень вопросов для обсуждения, список научной литературы и исторических источников для анализа. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной научно-исследовательской литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера.

Многогранность и сложность предлагаемого студентам для изучения исторического материала предполагает не только экспертную роль преподавателя, но и большое значение самостоятельной работы обучающихся по освоению дисциплины. Основной формой самостоятельной работы студентов является подготовка к семинарским занятиям. На них осуществляется самоконтроль и контроль знаний студентов.

При самостоятельной работе студенты могут использовать рекомендованную учебную и научную литературу, использовать рекомендованные преподавателем Интернет-ресурсы. Обращение к учебным и научным публикациям позволяет учащимся составить целостную картину исследуемой проблемы. В ходе самостоятельной подготовки студенты готовят конспекты ответов на вопросы по темам семинарских занятий и пишут историческое эссе по одной из тем из списка, предложенного преподавателем для выбора.

Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории исторического факультета Историко-архивного института.

Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса, особенностях истории локальных цивилизаций и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.

Задачи дисциплины:

- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;
- рассмотреть основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени;
- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени;
- изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;
- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций и содержание основных стадий всемирно-исторического развития от древности до новейшего времени, основные достижения мировой культуры, особенности подходов к исследованию истории ментальностей, повседневности, микроистории, религий и гендерной истории;

Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации;

Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Discipline is implemented Department of General History of the Faculty of History of the Historical and Archival Institute.

The purpose of the discipline: to form in students a holistic scientific understanding of the course and multidimensional nature of the world-historical process, the features of the history of local civilizations and the content of the general stages of civilizational development; show the need for a comprehensive analysis of any phenomena of socio-political and cultural life, taking into account the principle of historicism; to promote the development of skills for understanding the peculiarities of the worldview and cultural and behavioral norms characteristic of people belonging to different cultures and civilizations.

Discipline tasks:

- to show the scale of the problematic field of historical science, which includes not only the traditional military-political event history, but also the history of mentalities, everyday life, religions, gender history, microhistory, etc.;

- to consider the main stages of the history of local civilizations and the content of the main stages of world historical development from antiquity to modern times;

- to present the diversity of ways of development of society in the history of the Ancient World, the Middle Ages, the New and Modern Times;

- to study the worldview and value ideas of people in different periods of history;

- to form the skills of a comprehensive analysis of historical phenomena and processes.

The discipline is aimed at the formation of the following competencies:

UC-5 - the ability to perceive the intercultural diversity of society in the socio-historical, ethical and philosophical contexts.

As a result of mastering the discipline, the student must:

To Know: the main stages of the history of local civilizations and the content of the main stages of world historical development from antiquity to modern times, the main achievements of world culture, the features of approaches to the study of the history of mentalities, everyday life, microhistory, religions and gender history;

To Be able to: compare the features of different cultures and civilizations, highlight the general and particular in the development of society at different historical stages and stages of civilizational development, analyze the current problems of modern civilization;

To Own: the skills of conducting a comprehensive analysis of historical phenomena and processes, the skills of analyzing various opinions, taking into account respect for other cultural traditions.

The discipline provides for intermediate certification in the form of an exam.

The total labor intensity of mastering the discipline is 3 credit units.